

## OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

3.º Ciclo do Ensino Básico

1.ª Fase

Duração da prova: 90 minutos.

Data: 9 de abril de 2013

---

Escreve, de forma legível, a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respetivas respostas. Todas as respostas devem ser registadas na folha de respostas.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso do dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Por cada item, apresenta apenas uma resposta. Se apresentares mais do que uma resposta a um mesmo item, só a primeira será classificada.

Para responderes aos itens de escolha múltipla, escreve, na folha de respostas:

- o número do item;
- a alínea que identifica a opção escolhida;
- a opção escolhida.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A ortografia dos textos e de outros documentos segue o Acordo Ortográfico de 1990, devendo o mesmo ser respeitado na redação das respostas.

---

## Grupo I

Para responderes a cada item (1 a 18), seleciona a única opção correta.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

1. Em que conjunto de palavras se lê a letra o da mesma forma?
  - a) costa — como
  - b) entoação — costume
  - c) acrobacia — porta
  - d) tosta — coruja
  
2. Em cada conjunto de palavras, a letra x lê-se de uma determinada forma. Em que conjunto identificas a existência de um intruso na leitura?
  - a) graxa — repuxo — elixir
  - b) exercício — exame — exaltação
  - c) sintaxe — proximidade — máximo
  - d) crucifixo — excursão — axioma
  
3. O conjunto que não obedece às regras de translineação é o da alínea
  - a) ar-roz; hip-no-ti-zar; et-no-lo-gia;
  - b) coo-pe-ra-ti-va; bis-a-vô; en-rai-zar;
  - c) me-da-lha; gas-tro-no-mia; ins-cre-ver;
  - d) de-sas-tre; in-te-gra-ção; ob-ser-va-tó-rio.
  
4. Num dos conjuntos, uma das palavras não é esdrúxula:
  - a) rápido — lâmpada — príncipe;
  - b) têmpera — preferível — amígdala;
  - c) relâmpago — político — trôpego;
  - d) tépido — cântaro — lúcido.
  
5. Devem ser acentuadas todas as palavras da opção
  - a) peru — ilheu — tilia;
  - b) gratis — refem — album;
  - c) bisturi — jiboia — espirito;
  - d) cafeina — tímido — pezinho.
  
6. A única alternativa em que nenhuma palavra deve ser acentuada graficamente é:
  - a) bambu — sofrego — tramoia;
  - b) rainha — palido — sinonimo;
  - c) comboio — capuz — inclusive;
  - d) espirituoso — ladainha — dolar.

7. Em que série de palavras se encontra um erro ortográfico?
- a) açoriano — feminino — hortênsia;
  - b) rédea — privilégio — campeão;
  - c) requisição — glaciado — engolir;
  - d) entoação — aseado — invólucro.
8. A única alternativa em que todas as palavras respeitam a ortografia é:
- a) bróculos — cobiçar — elogioso;
  - b) marginal — tangerina — genjiva;
  - c) tijela — binóculos — borrifar;
  - d) ginja — escrivantina — lixívia.
9. A única opção em que todos os nomes são não contáveis é:
- a) educação — leite — ouro;
  - b) areal — janela — embrulho;
  - c) vinho — vento — caixote;
  - d) automóvel — sumo — televisor.
10. O conjunto em que todos os nomes se mantêm idênticos no singular e no plural é:
- a) pires — néctar — ténis;
  - b) alferes — bónus — ourives;
  - c) atum — oásis — atlas;
  - d) convés — funil — lápis.
11. O feminino de guardião, judeu, sacerdote é, respetivamente:
- a) guardioa, judia, sacerdotisa;
  - b) guardiã, judia, sacerdotisa;
  - c) guardiã, judia, sacerdotisa;
  - d) guardioa, judeia, sacerdotisa.
12. O plural de sacristão, espécimen, pãozinho é, respetivamente:
- a) sacristães, espécimenes, pãezinhos;
  - b) sacristães, espécimenes, pãezinhos;
  - c) sacristãos, espécimenes, pãezinhos;
  - d) sacristões, espécimenes, pãezinhos.
13. Uma das opções não se encontra corretamente escrita:
- a) Houve vários dias de chuva.
  - b) A febre trouxe-lhe mal-estar.
  - c) Eles intervieram no debate.
  - d) Previeram chuva para toda a semana.

- 14.** Os antónimos de taciturno-saliência-hostil-sedentário são, respetivamente:
- tímido, protuberância, acolhedor, desportista;
  - falador, restrição, escrupuloso, nómada;
  - falador, concavidade, acolhedor, nómada;
  - distraído, inchaço, imodesto, nómada.
- 15.** Os superlativos absolutos sintéticos de célebre-cruel-mau-capaz são, respetivamente:
- celebríssimo, cruelíssimo, malérrimo, capacíssimo;
  - celebérrimo, crudelíssimo, péssimo, capacíssimo;
  - celebérrimo, cruelíssimo, malérrimo, capazíssimo;
  - celebríssimo, cruelíssimo, péssimo, capacíssimo.
- 16.** «Os altos dignitários participaram numa reunião com o presidente, afim de apresentarem soluções sobre os temas sugeridos.»  
No texto acima apresentado, verificamos que
- existe erro ortográfico na palavra «dignitários»;
  - existe erro ortográfico em «afim»;
  - existe erro ortográfico na palavra «sobre»;
  - não existem quaisquer erros.
- 17.** Assinala a alternativa em que a forma de tratamento é a adequada, se alguém tiver de se dirigir a uma pessoa adulta com quem se cruza na rua:
- Que horas são?
  - Olá, diga-me as horas.
  - Você diz-me as horas?
  - Pode dizer-me que horas são, por favor?
- 18.** Assinala a alternativa na qual todos os verbos são defetivos:
- haver, estar, chover;
  - nevar, chover, trovejar;
  - chover, permanecer, nevar;
  - permanecer, chover, continuar.

## Grupo II

Para responderes a cada item (1 a 10), seleciona a opção correta.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a opção escolhida.

1. Apesar (do/de o) João ter estudado para o teste, o resultado não foi satisfatório, se ele (estudasse/estuda-se) com regularidade, teria sempre boas notas.
2. Enquanto ponho os legumes a (cozer/coser), a minha mãe tem tempo para me (cozer/coser) a bainha das calças.
3. Ele (entreviu/interveio) na reunião, e assim conseguiu impedir o (percalço/precalço) que se receava.
4. As flores que considero mais bonitas são as (túlipas/tulipas) e as (hortenses/hortênsias).
5. (Faz/Fazem) agora 12 anos que foi criado este clube de futebol. É conhecido em todo o país, pois já (inflingiu/infligiu) muitas derrotas às equipas adversárias.
6. O Instituto de Meteorologia (preveu/previu) bom tempo para os próximos dias, embora a chuva prolongada tenha feito (trasbordar/transbordar) alguns rios, provocando cheias.
7. O agricultor tem de (mugir/mungir) as vacas e armazenar devidamente o leite, a fim de que não fique (deteriorado/detiorado).
8. Estes computadores estão (meio/meios) avariados, apesar de o diretor da escola dizer que foram caros (de mais/demais).
9. (Enquanto/Quanto) a mim, os atores deverão ficar (de trás/detrás) da cortina do palco até que o apresentador anuncie o início da peça.
10. Já (à/há) meses que não encontrava o Pedro. Vou convidá-lo para, nas férias, ir comigo (à/há) praia.

## Grupo III

### PARTE A

Lê atentamente o Texto A que abaixo se transcreve.

#### Texto A

1 O limpa-vias trabalhava há muitos anos no *subway*, sempre de olhos no chão. Uma toupeira, um rato dos canos. Picava papéis na ponta de um pau com um prego, e metia-os no saco. Varria milhões de pontas de cigarros, na maioria quase intactos, de fumadores impacientes, raspava das plataformas o *chewing gum* odioso, limpava as

5 latrinas, espalhava desinfetantes, ajudava a pôr graxa nas calhas, polvilhava as vias de um pó branco e misterioso, e todas as vezes que o camarada da lanterna soltava um apito estrídulo - lá vem o comboio! - ele encolhia-se contra a parede negra, onde escorriam águas de infiltração, na estreita passagem de serviço. Sempre de olhos no

10 chão, bisonho e calado, como quem nada espera do Alto, e não esperava. A vida dele vinha toda do chão imundo e viscoso. Nem sequer olhava a lívida claridade que resvala dos respiradouros para o negrume interior, onde tremeluzem lâmpadas elétricas, entre as pilastras inumeráveis daquela floresta subterrânea metalizada: nunca lhos tinham mandado limpar. Eram provavelmente o domínio exclusivo de operários especializados, membros de outro sindicato, que ele não conhecia. Nem talvez soubesse que existiam os

15 respiradouros. Era estrangeiro, imigrante, como tanta gente, não brincara nem vadiara na voragem empolgante das ruas da grande cidade, e vivia perfeitamente resignado à sua obscuridade.

José Rodrigues Miguéis, *Arroz do Céu*

Para responderes a cada item (1A a 4A), seleciona a opção mais adequada ao conteúdo do texto.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

**1A.** O excerto transcrito apresenta

- a) frases de carácter informativo;
- b) uma ação com diversas peripécias;
- c) o retrato de uma personagem;
- d) a vida difícil numa cidade distante.

**2A.** Da leitura do texto podemos concluir que o limpa-vias

- a) era um homem feliz;
- b) tinha uma profissão que lhe exigia muitos conhecimentos;
- c) gostava de vaguear pelas ruas da cidade;
- d) aceitava a sua sorte.

**3A.** Com o excerto «[...] bisonho e calado como quem nada espera do Alto [...]» (linha 9) ficamos a saber que

- a) este homem nunca olhava para o céu;
- b) o limpa-vias vivia conformado com a sua sorte;
- c) o funcionário desconhecia o mundo exterior;
- d) como trabalhador não qualificado, o limpa-vias era obrigado a ficar na estação de metro.

**4A.** Em «Uma toupeira, um rato dos canos.» (linhas 1 e 2) encontramos

- a) metáforas;
- b) comparações;
- c) personificações;
- d) hipérboles.

## PARTE B

Lê atentamente o Texto B que abaixo se transcreve.

### Texto B

1        No circo cheio de luz  
          Há tanto que ver!...

          "Senhores!"  
          - Grita o palhaço da entrada,  
5        Todo listrado de cores-  
          "Entrai, que não custa nada!  
          À saída é que se paga..."

          O palhaço entrou em cena,  
          Ri, cabriola, rebola,  
10        Pega fogo à multidão.

          Ri, palhaço!

          Corpo de borracha e aço  
          Rebola como uma bola,  
15        Tem dentro não sei que mola  
          Que pincha, emperra, uiva, guincha,  
          Zune, faz rir!

José Régio

Para responderes a cada item (**1B** a **4B**), seleciona a opção mais adequada ao conteúdo do texto.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

**1B.** O texto B é composto por

- a) frases;
- b) linhas;
- c) estrofes;
- d) parágrafos.

**2B.** Os versos

- a) estão organizados em quadras;
- b) estão organizados em quintilhas;
- c) são compostos por tercetos;
- d) são de número variável, consoante as estrofes.

**3B.** «Corpo de borracha e aço» (linha 12) é uma expressão utilizada no poema para caracterizar

- a) a agilidade;
- b) o movimento e a sensação que provoca;
- c) as piruetas e esgares;
- d) a dificuldade da profissão que exerce.

**4B.** «[...] pincha, emperra, uiva, guincha» (linha 15) são sensações

- a) visuais;
- b) olfativas;
- c) tácteis;
- d) auditivas.

**Fim da prova**

## Cotações

### Grupo I

1. .... 3 pontos
2. .... 3 pontos
3. .... 3 pontos
4. .... 3 pontos
5. .... 3 pontos
6. .... 3 pontos
7. .... 3 pontos
8. .... 3 pontos
9. .... 3 pontos
10. .... 3 pontos
11. .... 3 pontos
12. .... 3 pontos
13. .... 3 pontos
14. .... 3 pontos
15. .... 3 pontos
16. .... 3 pontos
17. .... 3 pontos
18. .... 3 pontos

---

54 pontos

### Grupo II

1. .... 3 pontos
2. .... 3 pontos
3. .... 3 pontos
4. .... 3 pontos
5. .... 3 pontos
6. .... 3 pontos
7. .... 3 pontos
8. .... 3 pontos
9. .... 3 pontos
10. .... 3 pontos

---

30 pontos

**Grupo III**

**PARTE A**

- 1A. .... 2 pontos
- 2A. .... 2 pontos
- 3A. .... 2 pontos
- 4A. .... 2 pontos

---

8 pontos

**PARTE B**

- 1B. .... 2 pontos
- 2B. .... 2 pontos
- 3B. .... 2 pontos
- 4B. .... 2 pontos

---

8 pontos

---

**Total ..... 100 pontos**