



12.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

# PORTUGUÊS

## INTRODUÇÃO

---

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências

---

específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

Estas aprendizagens são essenciais para ler na íntegra uma obra literária, para compreender uma decisão jurídica, um poema épico ou um ensaio filosófico, para interpretar um discurso político, para inferir a intencionalidade comunicativa de um texto argumentativo, para mobilizar conscientemente regras linguísticas apropriadas a cada discurso que se produza, para conhecer explicitamente elementos, estruturas e princípios de funcionamento da própria língua, para rever e melhorar um texto produzido por si próprio ou por um colega, para preparar adequadamente uma intervenção num debate, para apresentar uma comunicação sobre uma questão científica ou tecnológica, para intervir com propriedade em qualquer discussão de ideias, para comunicar conhecimento e defender ideias, para ler e para escrever o seu mundo interior e o mundo em que os alunos se movimentam.

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidarem as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundarem os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos, como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua. No final deste ciclo de ensino, no domínio da oralidade, os alunos deverão estar aptos a compreender textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativas, a utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e a produzir textos orais de géneros específicos. No domínio da leitura, pretende-se que os alunos tenham adquirido desenvoltura

nos processos de leitura e de interpretação de textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. No domínio da educação literária, pretende-se capacitar os alunos para a leitura, a compreensão e a fruição de textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros literários. Neste âmbito, é ainda fundamental que os alunos tenham atingido a capacidade de apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Estas aprendizagens repercutir-se-ão no projeto individual de leitura de cada aluno que desenvolverá o seu perfil de leitor a partir de uma seleção de leituras que negociará com o professor, tendo por referência não só o conjunto das obras que constitui referência para as atividades de educação literária (ANEXO 1 deste documento) em aula mas também o Plano Nacional de Leitura. No domínio da escrita, é esperado que, no final do ensino secundário, os alunos tenham atingido níveis elevados de domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos. O conhecimento gramatical dos alunos, no final deste ciclo de ensino, deverá revelar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória.

Em concreto, no 12.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (exposição sobre um tema) e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas (discurso político, debate, apreciação crítica, texto de opinião);
- competência da leitura centrada predominantemente em textos da ordem do argumentar (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um

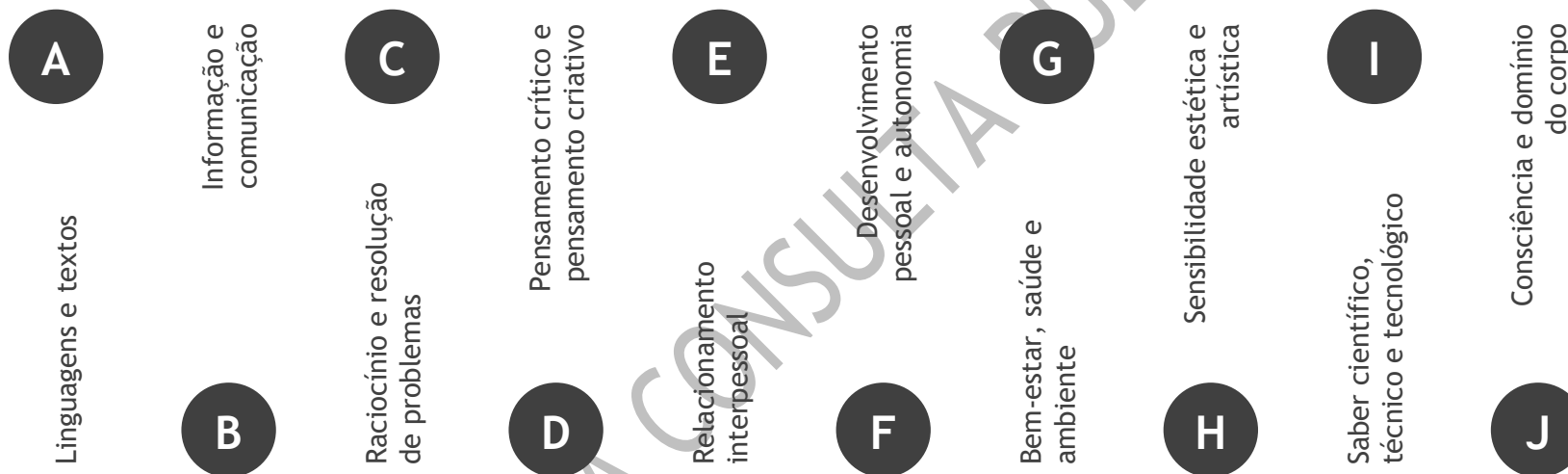
---

marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;

- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)



DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

## OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

**ORGANIZADOR**  
Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**  
(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

ORALIDADE	Compreensão	Expressão		
	<p>Interpretar textos orais dos géneros: discurso político, exposição sobre um tema, debate, apreciação crítica, texto de opinião, manifestando pensamento crítico e criativo.</p> <p>Avaliar os argumentos expressos em intervenções orais (exposições e debates), explícitos ou implícitos.</p>	<p>Planificar o texto oral com recurso a registo de argumentos e sequências lógicas de tópicos.</p> <p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Cuidar da clareza da pronúncia e da relação entre a expressão verbal e os aspetos extra-verbais do discurso.</p> <p>Avaliar os textos produzidos por si próprio, individualmente e/ou em grupo, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– audição/escuta e visionamento de discursos para                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> <li>– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>▪ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> </ul> </li> <li>– compreensão e expressão oral em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>

**ORGANIZADOR**

Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

<p><b>LEITURA</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião, distinguindo factos de opiniões.</p>	<p>Realizar leitura crítica e autónoma.                      Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.                      Analisar a organização interna e externa do texto.                      Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.                      Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.                      Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.                      Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>– compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>▪ localizar informação explícita;</li> <li>▪ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>▪ inferir informação a partir do texto;</li> <li>▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> </li> <li>– elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspectos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>

**ORGANIZADOR**

Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> <li>- compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Interpretar obras literárias de autores do século XX: Fernando Pessoa (ortónimo, Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos), José Saramago e poetas contemporâneos (ver anexo 1).</p> <p>Desenvolver um projeto individual de leitura que implique uma seleção de obras de diferentes épocas, estilos e culturas, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</li> <li>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspectos;</li> <li>▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> </li> <li>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura;</li> <li>▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Concededor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p>

DU



**ORGANIZADOR**

Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

	<p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objectivos definidos inicialmente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjectivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros).</li> </ul> <p>– compreensão e expressão escrita de obras literárias em interdisciplinaridade com outras disciplinas, tendo por base referências a vários temas associados ao conhecimento de mundo (cultural, histórico, científico, por exemplo).</p>	<p>(B, E, F, G)</p>
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrever textos de diferentes géneros, com relevo para os que integram características expositivas e argumentativas.</p>	<p>Planificar e redigir, com desenvoltura, consistência, adequação e correção, textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Rever os textos escritos, em diferentes suportes (identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia).</p> <p>Aperfeiçoar os textos escritos após revisão e avaliação criteriosa.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>– manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista ou a descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>– planificação, produção e divulgação de textos escrito;</li> <li>– revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>– reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>– apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>– expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b>(C, D, E, F, G, I, J)</p>

**ORGANIZADOR**

Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

O aluno deve ficar capaz de:

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS****GRAMÁTICA**

Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).

Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.

Explicar aspetos da semântica verbal do português (tempo, aspeto e valores modais).

Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

Promover estratégias que envolvam:

- análise de construções frásicas e textuais em que seja possível
  - questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;
  - explicitar procedimentos;
  - sistematizar regras.
- consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;
- análise gramatical de orações e frases que torne possível
  - sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;
  - explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;
  - classificar orações.
- caracterização das relações de tempo expressas em textos ficcionais relativamente à situação de enunciação;
- explicitação de valores temporais, aspetuais e modais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;
- distinção entre situações estativas e eventos;
- exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível
  - explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;
  - explicitar modos de reprodução do discurso;
  - explicitar diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade.
- reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.

**Questionador**  
(A, F, G, I, J)

**Conhecedor/  
sabedor/ culto/  
informado**  
(A, B, G, I, J)

**Sistematizador/  
organizador**  
(A, B, C, I, J)

DOCUMENTO

## Anexo 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 12.º ANO

### OBRAS DE FERNANDO PESSOA

Poesia lírica	<i>Fernando Pessoa ortónimo, Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos</i>
Prosa	<i>Livro do desassossego</i> , de Bernardo Soares (fragmentos)
Poesia épica	<i>Mensagem</i> (seis poemas)

### POEMAS DE POETAS PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS (três poetas de entre os que se indicam)

Miguel Torga  
Jorge de Sena  
Eugénio de Andrade  
Alexandre O'Neill  
António Ramos Rosa  
Herberto Helder  
Ruy Belo  
Manuel Alegre  
Luiza Neto Jorge  
Vasco Graça Moura  
Nuno Júdice  
Ana Luísa Amaral

### ROMANCE DE JOSÉ SARAMAGO

*Memorial do Convento* ou *O Ano da morte de Ricardo Reis*