



CONFERÊNCIAS
ENCONTROS PARA
O FUTURO

O ENSINO DA
DANÇA: DESAFIOS E
PERSPETIVAS
16 / 17 MAR 2018

E2TÚDIOS
CNB
TNSC **VICTOR**
CÓRDON

O ENSINO DA DANÇA: DESAFIOS E PERSPETIVAS

Este encontro pretende refletir sobre o ensino da Dança em Portugal e as novas perspetivas que se abrem em torno de questões como a pedagogia, métodos de ensino, a sua relação com outras formas de expressão artística, bem como o seu reconhecimento ao nível governamental, escolar e académico. A congregação neste encontro de profissionais de diferentes áreas permitirá também abrir novas perspetivas no que diz respeito ao ensino vocacional, o ensino profissional e o ensino superior. Pensar a Dança no século XXI, de forma transversal, em termos de gerações de docentes, bailarinos, coreógrafos e pensadores do estado da arte, é um ponto de partida para abrir novas plataformas de entendimento da dança como fenómeno cultural e social na contemporaneidade, como conteúdo escolar e como uma nova forma de linguagem não apenas artística.

ABERTURA

16 MARÇO

16H30

Estúdios Victor

Córdon, Lisboa

17 MARÇO

9H00 – 18H30

Estúdios Victor

Córdon, Lisboa

PÚBLICO ALVO

Diretores

Professores de escolas
de dança

Investigadores

Pedagogos

Estudantes do ensino
superior

(número máximo de

participantes: 120)

OBJETIVOS

Promover e fomentar uma reflexão conjunta e inclusiva de todos os intervenientes deste encontro, permitindo pensar o estado da arte da Dança no século XXI, assim como promover conexões entre várias classes profissionais.

Criar um lugar de reflexão sobre as evidências e exigências do percurso de um profissional da Dança.

Promover uma reflexão sobre o ensino artístico português, em específico da Dança;

Cruzar experiências e diferentes pontos de vista na área da formação de formadores assim como nas suas condições e realização;

Correlacionar o cruzamento de realidades e experiências teóricas e práticas do ensino da Dança em Portugal;

Identificar as necessidades reais e atuais de um profissional da Dança.

INSCRIÇÕES

DATA LIMITE
9 DE MARÇO

Público em geral: €25

Estudantes do ensino superior: €10

A inscrição só é válida após pagamento mediante transferência bancária para o IBAN: PT50 0781 0112 0000 0006 8353 3 (envio do comprovativo para o e-mail: estudiosvictorcordon@opart.pt).

PROGRAMA



16 MARÇO

**ESTÚDIOS
VICTOR CORDON**

**FOYER
E ESTÚDIO 1**

16H30 — 17H15

Recepção e acolhimento dos participantes (Foyer)

17H15 — 18H15

EXPERIÊNCIAS DE UM PERCURSO

Um percurso dedicado à dança contado na primeira pessoa. Pretende-se, neste painel, dinamizar a partilha de experiências e reflexões de personalidades que fizeram da dança um percurso e a reconhecem como parte integrante da cultura portuguesa.

18H30 — 19H45

CERIMÓNIA DE ABERTURA

A Dança, nas suas mais variadas formas, e os seus profissionais constituem uma valiosa componente artística portuguesa, cuja salvaguarda é de interesse público. Aborda-se, neste painel, a importância da Dança para o país e para o setor cultural, bem como as estratégias de proteção dos seus profissionais.

**DO VISÍVEL DANÇAR À IMAGINÁRIA SATISFAÇÃO DA BELEZA:
O ESTADO DO ENSINO DA DANÇA EM PORTUGAL**

Conferência sobre o estado da arte e o ensino artístico, em comunicação com a sociedade e as instituições culturais.

17 MARÇO

**ESTÚDIOS
VICTOR CORDON**

ESTÚDIO 1

9H00

Receção e acolhimento dos participantes (Foyer)

9H30 — 10H30

DAS BASES À CONSOLIDAÇÃO – PAINEL 1

Os métodos de ensino e a importância dos primeiros níveis de formação na Dança no ensino público – oficial, integrado e articulado.

A importância do ensino da dança e das técnicas pedagógicas no processo de desenvolvimento físico e consciência corporal. Diretores de diferentes escolas falam sobre a sua experiência e debatem propostas metodológicas e problemáticas do sistema.

10H45 — 11H45

DAS BASES À CONSOLIDAÇÃO – PAINEL 2

Os métodos de ensino e a importância dos primeiros níveis de formação na Dança.

Este painel dá continuidade à análise do painel anterior sobre os principais métodos de ensino, as tendências pedagógicas e o papel das escolas privadas no desenvolvimento da Dança em Portugal.

11H45 — 13H00

DANÇAR – O BAILARINO E A SUA FORMAÇÃO

Testemunhos sobre a formação específica e a dedicação necessárias para o desenvolvimento do Bailarino.

Depoimentos na primeira pessoa sobre o percurso de um Bailarino, a importância da sua formação e os obstáculos e dificuldades associados a este percurso.

17 MARÇO

**ESTÚDIOS
VICTOR CORDON**

ESTÚDIO 1

14H30 — 16H00

ENCONTROS E REFLEXÕES

As estruturas de Dança que são importantes na formação da *pessoa da dança*, sendo fundamentais na inscrição da dança portuguesa no panorama internacional.

Programadores, diretores de Companhias e estruturas abordam neste painel as dificuldades de programação, e as novas tendências que se fazem sentir no panorama da Dança em Portugal.

16H00 — 17H00

PENSAR A DANÇA – COREÓGRAFOS

Troca de ideias e de experiências com alguns dos coreógrafos mais reputados da Dança em Portugal.

Quatro coreógrafos reúnem-se para falar sobre afinidades técnicas, reencontros e perspetivas sobre o mundo criativo da Dança em Portugal.

17H15 — 18H30

O ENSINO – REALIDADES DA DANÇA NO ENSINO SUPERIOR

O crescimento da Dança em instituições do Ensino Superior e as dificuldades e desafios que se colocam para o século XXI. Painel com várias reflexões sobre o papel e o crescimento da Dança no âmbito das instituições públicas de Ensino Superior.

18H30 — 19H30

MESA DE ENCERRAMENTO: BALANÇO FINAL / DEBATE

Estúdios Victor
Córdon
Coordenação
Rui Lopes Graça
Gestão de Projeto
Maria Luísa Carles

João Alegria
Mário Oliveira

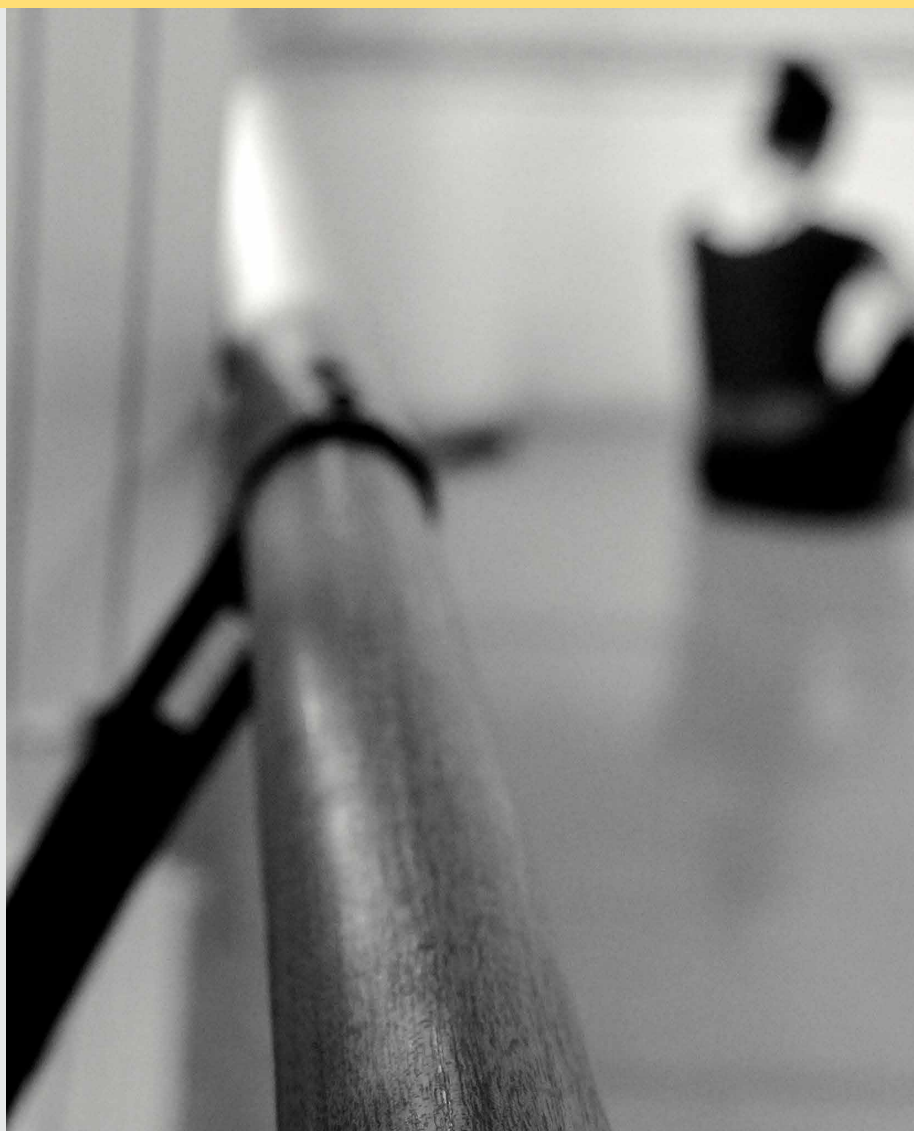
Conferências
Encontro para o Futuro
O Ensino da Dança:
Desafios e Perspetivas

Coordenação
Luiz Antunes

Redação
Luís Sá Nogueira
Margarida Gil dos Reis

Apoio à produção
Carmen Lavranciuc
Constança Trabucho
Rafael Costa

Apoio à conferência
Daniel Santos
Dário Silva
David Fernandes
Diogo Fernandes
Ema Rebelo
Érica Correia
Filipa Santos
Joana Constantino
Joana Frazão
Leandro Martins
Madalena Farola
Maria Esteves
Nadia Brás
Nathalia Gerhardt
Sandro Ferreira
Silviu Banaru
Sofia Pinto





E2TÚDIOS

CNB
TNSC

VICTOR CÓRDON

Rua Victor Córdon, 20
1200-484 Lisboa
Telefone: 21 347 40 48
Email: estudiosvictorcordon@opart.pt

  /estudiosvictorcordon

CNB
COMPANHIA
NACIONAL
DE BAILADO

TNSC
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, EPF

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

Apoio aos
Estúdios Victor Córdon:

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

Mecenas principal da
Companhia Nacional de Bailado:

fundação 
mecenas principal

Apoio ao Teatro Nacional
de São Carlos:

NISSAN

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E ENSINO SUPERIOR

es d
escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

POLITÉCNICO
DE LISBOA

REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

cnb.pt
saocarlos.pt

Estúdio João Campos
Fotografias © Christian Schwarm