



Imagem: fotograma do genérico da rubrica *Cinepoesia* (Associação AO NORTE)

Neste número de fevereiro, o destaque incide sobre diversos projetos cinematográficos desenvolvidos pelas escolas, evidenciando os trabalhos realizados pelos alunos do AE Rodrigues Sampaio (Esposende) e um projeto de intervenção cultural realizado por alunos da área de Multimédia, em Almada. Realçamos ainda o lançamento do livro sobre cinema para crianças *O Mistério do Quarto Escuro – a história do cinema contada às crianças*, de Mariana Lopes e Cibele Saque. Por último, salientamos o evento do 7.º Encontro REDA, que ocorreu em Angra do Heroísmo, e que contou com a participação de diversos convidados que refletiram sobre a temática «O Cinema na Escola».



Entrega de Prémios de mérito aos alunos do AE Rodrigues Sampaio, Esposende, 12 de janeiro de 2018.
Créditos fotográficos: PNC/DGE

No passado dia 12 de janeiro, numa cerimónia realizada no Cineteatro de Esposende, o Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio exibiu as curtas-metragens realizadas e encenadas pelos alunos do 2º e 3º ciclo no ano letivo 2016/17, no âmbito dos projetos “Cinepoesia” e “Os Lumière na sala de aula”, desenvolvidos pela Associação AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual, principal parceira da implementação de projetos para escolas na área do cinema, no distrito de Viana do Castelo, sob coordenação geral de Carlos Eduardo Viana, edição de Alexandre Martins e produção executiva de Rui Ramos. Nas escolas do agrupamento, os trabalhos foram ainda acompanhados pelos professores Goretí Figueiredo, António Manuel Andrade Soares e Maria Augusta Faria Almeida. A todos agradecemos a pedagogia de inclusão e o trabalho de excelência que tem vindo a ser desenvolvido nesta comunidade educativa em prol do cinema! Na cerimónia, entre vários convidados, destacamos ainda a presença de representantes da Autarquia e de Associações Culturais de Esposende, de Paula

Cepa, Diretora do Agrupamento, e de Elsa Mendes, Coordenadora Nacional do PNC. Mais informação disponível em: <http://lugardoreal.com/escolas?tag=escola-basica-de-forjaes> e <http://lugardoreal.com/lugar-do-real>



Fotograma de curta-metragem realizada pelos alunos do 6.º A do AE Rodrigues Sampaio, Esposende, 2017.
Créditos fotográficos: LUGAR DO REAL

Além dos diversos programas e atividades desenvolvidos, a **AO NORTE** promove nos dias 2 e 3 de maio de 2018, no âmbito dos XVIII Encontros de Cinema da Viana, o *Ação 04! - Festival de Vídeo Escolar*, em parceria com a Câmara Municipal de Viana do Castelo. Esta iniciativa tem como público-alvo alunos, grupos de alunos ou Clubes de Cinema das escolas portuguesas do Ensino Básico e do Ensino Secundário.

As escolas podem inscrever-se aqui:

<http://www.ao-norte.com/encontros/2018/acao04.php>

Para mais informações sobre os programas de formação, consultar:

http://www.ao-norte.com/aonorte_docs/Escolas-em-Grande%20Plano-2017-18.pdf





Almada, Oficina da Cultura - Vai ser inaugurada em 2 de fevereiro, pelas 18h00, na Oficina de Cultura de Almada, a Exposição “Ser Criador”. Trata-se de uma Exposição de Multimédia, realizada pelos alunos do **Curso Profissional de Técnico de Multimédia**, do Agrupamento de Escolas Francisco Simões, e pretende ser

uma reflexão multissensorial que parte da colaboração com artistas contemporâneos de áreas tão diversas como a Joalharia, as Artes Plásticas, a Fotografia, a Ilustração, a Dança e a Música. A exposição estará patente até ao dia 18 de fevereiro e, paralelamente, contará com diversas iniciativas culturais e artísticas. Agradecemos a toda a equipa e em especial ao Professor Américo Jones (coordenador da equipa PNC no AE Francisco Simões).

Para mais informações consultar a programação em: <https://www.facebook.com/americo.jones.5>

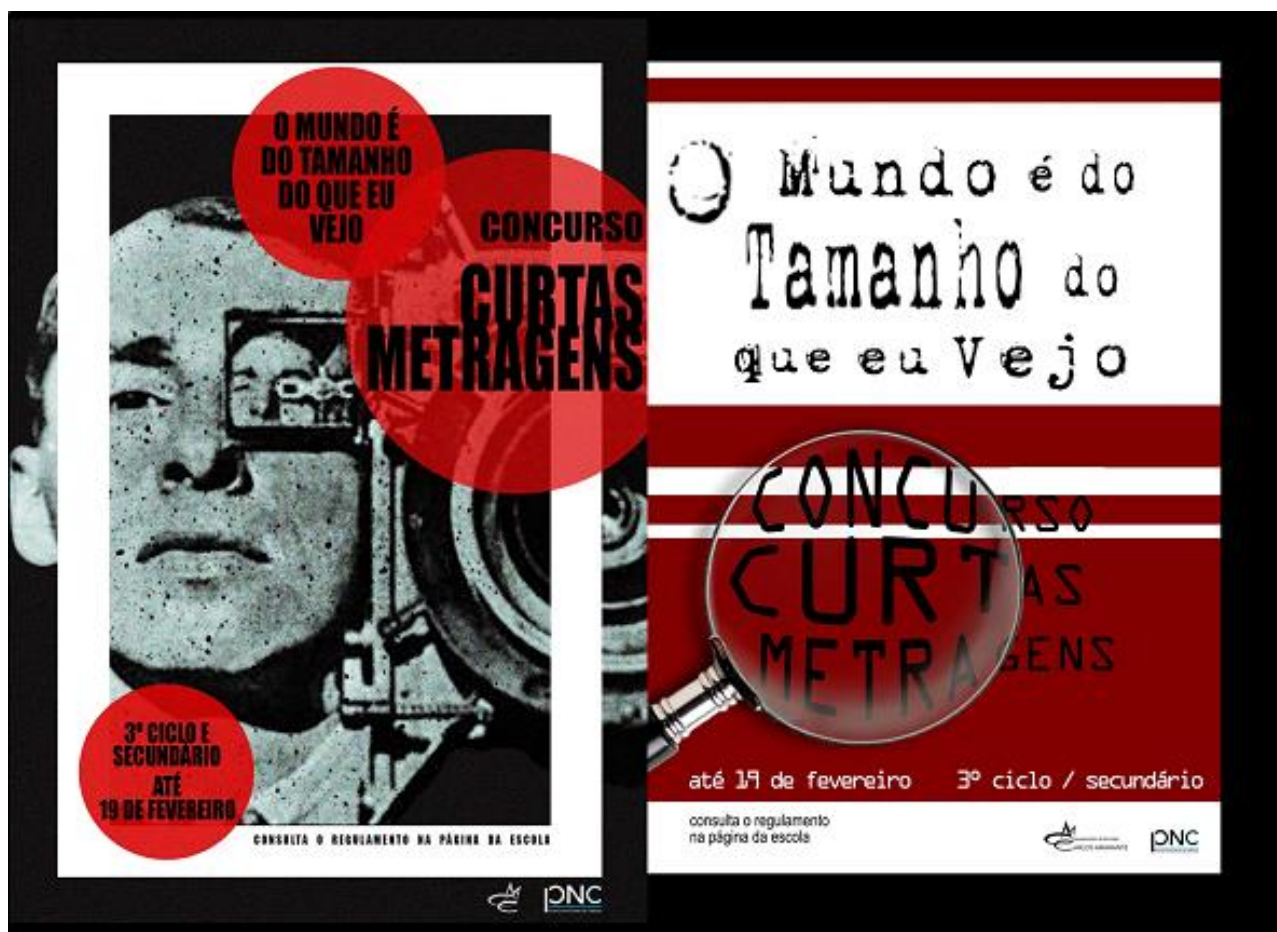


Imagem: Cartaz do Concurso de Curtas-Metragens, AE Carlos Amarante (Braga), 2018.

AE Carlos Amarante (Braga) – No âmbito do Plano Nacional de Cinema 2017-18, o AE Carlos Amarante promove um concurso de curtas – metragens. Agradecemos à equipa de professores do PNC esta iniciativa, em particular à professora Fátima Brandão (coordenadora da equipa PNC a nível de escola).

Para mais informações sobre o Regulamento, consultar:

<http://www.aeca.edu.pt/index.php/component/k2/item/329-magusto>

A ESCOLA SECUNDÁRIA SÁ DA BANDEIRA FOI AO CINECLUBE VER A FÁBRICA DE NADA...

Na sequência do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido na Escola Secundária Sá da Bandeira (Santarém), no âmbito dos objetivos do Plano Nacional de Cinema, realizou-se, no dia 8 de novembro último, uma sessão de cinema, apresentando-se o filme “A Fábrica de Nada”, do realizador Pedro Pinho. Esta sessão decorreu no Teatro Sá da Bandeira (Teatro Municipal) com a prestigiosa colaboração do Cineclube de Santarém. Participaram cerca de cem alunos do 12º ano dos Cursos Profissionais existentes na escola sede do agrupamento, acompanhados pelo Coordenador do Projeto, professor Armando Santos, e outros docentes. Para além dos objetivos do PNC, foram contemplados objetivos de algumas disciplinas e/ou áreas dos Cursos envolvidos. A sessão foi acompanhada sempre com muito interesse da parte dos alunos, apesar da dureza da temática focada e da duração do filme (cerca de 3 horas), destacando-se o seu exemplar comportamento. De realçar que, no dia seguinte, em sala de aula, houve uma multiplicidade de questões colocadas pelos alunos, comprovando o interesse e o empenho assinalados e a não indiferença à temática abordada.



Imagens: Sessão de Cinema no Cineclube de Santarém, novembro 2017; fotograma de *A Fábrica de Nada*.



Linha de Sombra, Cinemateca Portuguesa, 27 de janeiro - O livro *O Mistério do Quarto Escuro – a história do cinema contada às crianças*, com texto de Mariana Bento Lopes e ilustrações de Cibele Saque, publicado pela editora do Cineclube de Avanca, foi apresentado por Elsa Mendes (PNC) e Margarida Toscano (RBE), com a presença das autoras e de António Valente (Cineclube de Avanca). Nesta obra, as implicações culturais tradicionalmente associadas ao lugar de escuridão chamado quarto escuro são desconstruídas de forma muito subtil. Neste caso, o lugar de todos os medos alberga uma máquina maravilhosa de luz, que fabrica sonhos para os seres humanos. Trata-se de um livro sobre cinefilia, e sobre as pessoas que fizeram do escuro do cinema o seu



modo de vida, e mais próximos estiveram da matéria original do cinema: a luz. Retomando essa energia, o presente livro é um objeto que não infantiliza leitores, sejam eles crianças ou adultos, e que mostra bem a necessidade de as crianças serem expostas a múltiplas experiências estéticas, reforçando convicções sobre o imperativo de valorizar a presença da arte, no geral, e do cinema, em particular, no sistema educativo, desde a Educação Pré-Escolar até à Educação e Formação de Adultos. Para encomendar o livro, contactar marianabentolopes@gmail.com

Créditos fotográficos: PNC/DGE



Debate no IAC, 20 de janeiro de 2018. Da esquerda para a direita: Carlos Bessa (IAC) Elsa Cerqueira (Cineclube de Amarante) e Elsa Mendes (PNC). Créditos fotográficos: IAC.

Instituto Açoriano de Cultura (IAC), Angra do Heroísmo – No passado dia 20 de janeiro, realizou-se no Instituto Açoriano de Cultura o 7.º ENCONTRO REDA (Recursos Educativos Digitais Abertos - Governo dos Açores), subordinado ao tema « O Cinema na Escola». Estiveram presentes no debate Carlos Bessa (Direção do IAC), Elsa Cerqueira (Cineclube de Amarante) e Elsa Mendes (Plano Nacional de Cinema), e ainda uma representante da DRE, Paula Cotter Cabral, vários elementos da Direção da REDA, com destaque para Paulo Matos e Paulo Novo, e da Direção do Cineclube da Ilha Terceira (CCIT). Estiveram também presentes alunos e professores. O pretexto era divulgar experiências que possam potenciar a presença do cinema nas comunidades educativas terceirenses. Foi uma oportunidade excelente para ouvir e refletir sobre o papel e a importância de levar o cinema a contextos educativos que culminou numa sessão de cinema no CCIT.

PRÓXIMAS SESSÕES DE «O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA» - MÊS DE FEVEREIRO

Divulgamos o mapa com as sessões agendadas com as escolas para o mês de novembro, no âmbito do dispositivo “O Cinema está à tua espera”. Nota: Lembramos que algumas datas se encontram em confirmação.

| FEVEREIRO | LOCAIS DE EXIBIÇÃO/FILMES |
|-----------|--|
| 07 | SESSÃO EM AUDITÓRIO ESCOLAR, FIGUEIRA DA FOZ <i>Estória do Gato e da Lua</i> , Pedro Serrazina; <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro |
| 15 | CINEMAS NOS, FERRARA PLAZA, PAÇOS DE FERREIRA <i>Adeus, Pai</i> , Luís Filipe Rocha |
| 15 e 16 | SESSÃO EM AUDITÓRIO ESCOLAR, ESMORIZ – Ovar Norte <i>Adeus, Pai</i> , Luís Filipe Rocha |
| 16 | SESSÃO EM AUDITÓRIO ESCOLAR, PONTE DE SOR <i>Rhoma Acans</i> , Margarida Cardoso e Carlos Barroco |
| | TEATRO GIL VICENTE, BARCELOS <i>O Garoto de Charlot</i> , Charlie Chaplin |
| | CINETEATRO BENAVENTE <i>Adeus, Pai</i> , Luís Filipe Rocha |
| | CINEMAS NOS, GAIA SHOPPING <i>Estória do Gato e da Lua</i> , Pedro Serrazina; <i>O Garoto de Charlot</i> , Ch. Chaplin |
| 19 | TEATRO GIL VICENTE, BARCELOS <i>Estória do Gato e da Lua</i> , Pedro Serrazina <i>Atrás das Nuvens</i> , Jorge Queiroga |
| 20 | TEATRO MIGUEL FRANCO, LEIRIA <i>O Grande Ditador</i> , Charlie Chaplin |
| 21 | PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, Lisboa <i>História Trágica com Final Feliz</i> , Regina Pessoa; <i>Gesto</i> , António Borges Correia |
| | SESSÃO EM CONTEXTO EDUCATIVO Auditório Paulo Quintela, Câmara Municipal, Bragança <i>As Coisas lá de Casa</i> , José Miguel Ribeiro |
| | CINEMAS NOS, FARO <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro <i>Atrás das Nuvens</i> , Jorge Queiroga |
| | TEATRO GIL VICENTE, BARCELOS <i>Ladrões de Bicicletas</i> , Vittorio de Sica |
| 22 | CINE-TEATRO JOÃO DA MOTA, SESIMBRA <i>Ladrões de Bicicletas</i> , Vittorio de Sica |
| 26 | TEATRO GIL VICENTE, BARCELOS <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro; <i>Gesto</i> , António Borges Correia |
| 28 | PALÁCIO FOZ, LISBOA <i>Ladrões de Bicicletas</i> , Vittorio De Sica |

Todas as sessões de cinema do PNC são organizadas pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa

