

6.º ANO | 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PORTUGUÊS

INTRODUÇÃO

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a aprendizagem

do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

Estas aprendizagens são essenciais para ler na íntegra uma obra literária, para compreender uma decisão jurídica, um poema épico ou um ensaio filosófico, para interpretar um discurso político, para inferir a intencionalidade comunicativa de um texto argumentativo, para mobilizar conscientemente regras linguísticas apropriadas a cada discurso que se produza, para conhecer explicitamente elementos, estruturas e princípios de funcionamento da própria língua, para rever e melhorar um texto produzido por si próprio ou por um colega, para preparar adequadamente uma intervenção num debate, para apresentar uma comunicação sobre uma questão científica ou tecnológica, para intervir com propriedade em qualquer discussão de ideias, para comunicar conhecimento e defender ideias, para ler e para escrever o seu mundo interior e o mundo em que os alunos se movimentam.

Ao longo do 2.º ciclo do ensino básico, a disciplina de Português permitirá aos alunos desenvolverem, em níveis progressivamente mais exigentes, as competências nucleares da língua em domínios específicos: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua. No final deste ciclo de ensino, no domínio da oralidade, os alunos deverão estar aptos não só a compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados, a identificar a intenção comunicativa do interlocutor

(informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo) e a reter a informação relevante para poderem intervir de modo adequado na interacção, mas também a revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. No domínio da leitura, pretende-se que os alunos tenham adquirido fluência e eficácia na selecção de estratégias adequadas ao motivo pelo qual leem determinado texto ou obra, tendo em conta que estes deverão apresentar, neste nível de ensino, uma complexidade e uma dimensão que requeiram alguma persistência. No domínio da educação literária, pretende-se capacitar os alunos para a leitura, a compreensão e a fruição de textos literários. Neste âmbito, é ainda fundamental que os alunos tenham atingido a capacidade de apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores. É importante ter em consideração que este domínio abre possibilidade de convergência de atividades com a oralidade, a leitura, a escrita e a reflexão sobre a língua, visto que, sendo objeto o texto literário, nele se refletirão os procedimentos de compreensão, análise, inferência, escrita e uso específico da língua. No domínio da escrita, é esperado que, no final do 2.º ciclo, os alunos tenham atingido o domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. O conhecimento gramatical dos alunos, no final deste ciclo de ensino, deverá estar sistematizado quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.

Em concreto, no 6.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);
- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar (notícia, entrevista), para

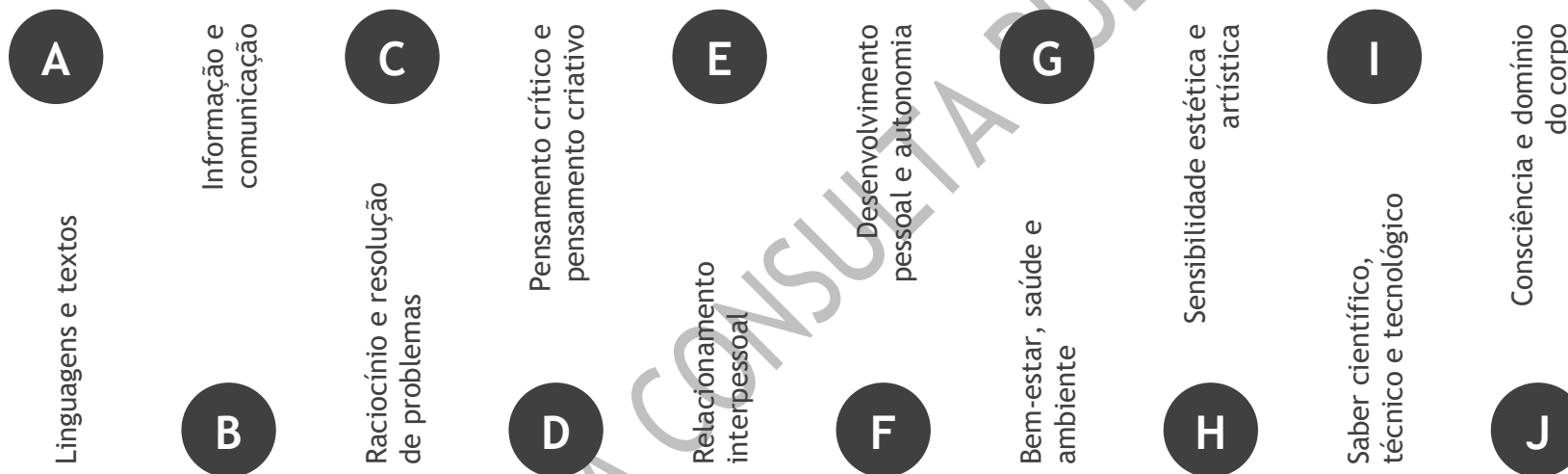
influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro);

- educação literária com aquisição de conhecimento de aspectos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar.
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da educação literária é o que se encontra no anexo 1 deste documento.

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

**ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)**



DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

ORALIDADE	Compreensão	Expressão		
	<p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p>	<p>Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <p>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audição/escuta e visionamento de discursos para <ul style="list-style-type: none"> ▪ observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

	<p>coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ narrar acontecimentos vividos ou imaginados; ▪ descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; ▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. <p>NOTA - A compreensão e expressão oral podem ser desenvolvidas em interdisciplinaridade com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p>	
<p>LEITURA</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia,</p>	<p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ segmentar textos em unidades de sentido; ▪ reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>



ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).

Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.

texto está estruturado (partes e subpartes).

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);

- compreensão de textos através de atividades que impliquem
 - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;
 - localizar informação explícita;
 - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;
 - inferir, deduzir informação a partir do texto;
- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).
- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;
- monitorização da compreensão na leitura.

NOTA - A competência da leitura pode ser desenvolvida em interdisciplinaridade com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas prevêm capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Criativo
(A, C, D, J)

DOC

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler integralmente, no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro (de Almeida Garrett), dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular.

Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.

Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).

Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.

Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.

Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).

Expressar reações aos livros lidos através de declamações,

Promover estratégias que envolvam:

- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por
 - escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;
 - leitura de narrativas, texto dramático e poemas;
- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique
 - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;
 - antecipar acções narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração;
 - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;
 - justificar as interpretações;
 - questionar aspetos da narrativa.
- valorização da leitura por meio de
 - criação e/ou desenvolvimento do hábito de ler com recurso, por exemplo, à biblioteca escolar;
 - dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação;
 - expressão de reações subjectivas de leitor;
 - persuasão de colegas para a leitura de livros.

NOTA - O desenvolvimento de uma educação literária tem por base a leitura de obras literárias em que estão favorecidas ligações interdisciplinares com todas as disciplinas (Ciências

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Criativo (A, C, D, J)

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

	<p>representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p>	<p>Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p>	
<p>ESCRITA</p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>Utilizar sistematicamente processos elementares de planificação, escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; planificação, produção e divulgação de textos curtos escritos pelos alunos; revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>NOTA - A competência de escrita pode ser desenvolvida em interdisciplinaridade com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas prevêm</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

GRAMÁTICA

Formular questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.

Conhecer a conjugação dos verbos regulares e irregulares nos modos conjuntivo (futuro), condicional e infinitivo, e nas formas do participio passado e do gerúndio.

Identificar a classe/subclasse das palavras: verbo (transitivo, intransitivo, copulativo e auxiliar da passiva e dos tempos compostos), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador; conjunção (coordenativa e subordinativa).

Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo, agente da passiva) e modificador (do verbo).

Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).

Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).

Distinguir orações coordenadas de orações subordinadas.

Classificar orações coordenadas e orações subordinadas

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.

Promover estratégias que envolvam:

- **exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível**
 - expandir, ampliar, associar elementos;
 - modificar, fazer variar, registar alterações;
 - substituir elementos e estruturas;
 - explicitar regras.
- **consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;**
- **explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem**
 - identificar constituintes do predicado;
 - estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do verbo.
- **consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para**
 - distinção entre orações coordenadas e subordinadas;
 - classificação de orações subordinadas.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
(A, B, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Sistematizador/ organizador
(A, B, C, I, J)

Respeitador da diferença/ do outro
(A, B, E, F, H)

Participativo/ colaborador
(B, C, D, E, F)

Criativo
(A, C, D, J)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

adverbiais temporais, causais e finais.

Distinguir derivação de composição.

Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.

Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS
ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES
DO PERFIL DOS
ALUNOS**

- realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

ANEXO 1 – LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA 6.º ANO**NARRATIVA DE AUTORES PORTUGUESES**

Alice Vieira	<i>Rosa, minha Irmã Rosa OU Chocolate à Chuva</i>
António Mota	<i>Pedro Alecrim</i>
António Sérgio	<i>Contos Gregos</i>
Maria Alberta Menéres	<i>Ulisses</i>

ROMANCEIRO

Almeida Garrett	<i>“A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” in Romanceiro</i>
-----------------	--

TEXTOS DRAMÁTICOS

Manuel Alegre	<i>As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...</i>
Manuel António Pina	<i>Os Piratas – Teatro</i>

POESIA

Sophia de M. Breyner Andresen	<i>Primeiro Livro de Poesia</i>
-------------------------------	---------------------------------

(sel.)

AUTORES ESTRANGEIROS

Irmãos Grimm	<i>Contos de Grimm (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos)</i>
Daniel Defoe	<i>Robinson Crusóé</i> (adapt. John Lang)
<i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>	(adapt. António Pescada)