

MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

DESENHO A 11º ANO

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

Unidades temáticas	Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações	CrITÉrios de avaliação
Materiais Procedimentos Sintaxe	<p>. Meios actuantes</p> <p>. Técnicas: - Modos de registo - Modos de transferência</p> <p>. Ensaios: - Processos de análise - Processos de síntese</p> <p>. Domínios da Linguagem Plástica: - Forma: - Cor: . Misturas de cor - Espaço e volume: . Organização da profundidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação. • Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível. • Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho. • Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica. • Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementado, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. • Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias. • Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado. • Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir. 	<p>A prova é de carácter prático e contempla uma estrutura que a divide em duas partes:</p> <p>- a 1ª parte é constituída por um único item;</p> <p>- a 2ª parte é formada por dois itens.</p>	<p>1ª PARTE: 60 pontos</p> <p>2ª PARTE: a) 80 pontos b) 60 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos materiais e dos meios actuantes; • Capacidades de análise e de representação de formas do mundo visível; • Capacidade de síntese gráfica; • Domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; • Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação; • Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.