

**MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO**

**(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)**

**DISCIPLINA DE FILOSOFIA 10º ANO**

**(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objectivos/Competências</b>	<b>Questões</b>	<b>CrITÉrios de AvaliaÇão</b>	<b>Cotações</b>
<b>INICIAÇÃO À ACTIVIDADE FILOSÓFICA</b>	- A Filosofia como atitude e conhecimento - Filosofia versus Ciência - A dimensão discursiva do trabalho filosófico	- Reconhece a filosofia como atitude crítica e reflexiva. - Caracteriza o conhecimento filosófico e entende a filosofia como um saber diferenciado do senso comum. - Compreende a distinção entre filosofia e ciência. - Compreende a importância argumentativa/discursiva do trabalho filosófico	Grupo I 1.1 Questão 1.2 Questão 1.3 Questão 1.4 Questão	- Rigor na utilização de conceitos; - Adequação da resposta à questão colocada; - Rigor na articulação do raciocínio; - Correção da expressão escrita.	Grupo I 4 x 25 = 100 pontos (100 pontos)
<b>DIMENSÃO DA ACÇÃO HUMANA E DOS VALORES ÉTICO-POLÍTICOS</b>	- A necessidade de fundamentação da moral: Análise comparativa de duas posições filosóficas - Liberdade e justiça social	- Compreende e relaciona as noções de ética e moral. - Identifica teses e posicionamentos filosóficos em termos morais e ético-políticos. - Perspectiva e correlaciona o sentido do bem e da justiça.	Grupo II (uma questão obrigatória)	- Rigor na utilização de conceitos e de raciocínios; - Adequação da resposta à questão colocada; - Atitude crítica e criatividade; - Correção da expressão escrita.	Grupo II 1 x 100 pontos (100 pontos)
<b>DIMENSÃO DA ACÇÃO HUMANA E DOS VALORES ESTÉTICOS</b>	- A especificidade da experiência estética como uma dimensão essencial do ser humano - Arte, produção e consumo na actualidade.	- Comenta a arte como uma forma de conhecimento. - Problematiza a questão da arte do ponto de vista filosófico e de acordo com os autores estudados. - Compreende a importância da arte e do artista na sociedade de consumo.	Grupo III (uma questão obrigatória)	- Rigor na utilização de conceitos e de raciocínios; - Adequação da resposta à questão colocada; - Atitude crítica e criatividade; - Correção da expressão escrita.	Grupo III 1 x 100 pontos (100 pontos)
<b>DIMENSÃO DA ACÇÃO HUMANA E DOS VALORES RELIGIOSOS</b>	- Análise e compreensão da experiência religiosa	- Compreende a religião como resposta ao sentido da existência e como interpretação do mundo. - Problematiza e questiona o fenómeno religioso de acordo com os autores estudados.	Grupo IV (uma questão obrigatória)	- Rigor na utilização de conceitos e de raciocínios; - Adequação da resposta à questão colocada; - Atitude crítica e criatividade; - Correção da expressão escrita.	Grupo IV 1 x 100 pontos (100 pontos)
<b>TOTAL</b>					<b>200 Pontos</b>

**NOTA: O aluno deve optar apenas por uma das questões relativas aos valores.**