

**MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA
AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO
(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)**

**INGLÊS – NÍVEL DE INICIAÇÃO – 10º ANO
(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)**

Nota: É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

Conteúdos			Objectivos/ Competências	Estrutura da Prova Tipos de questões	Cotações
Unidades Temáticas/ Domínios de Referência	Lexicais	Língua Inglesa (Conteúdos Gramaticais em Contexto)			
<p>1. O Mundo Pessoal</p> <p>a. Identificação Pessoal b. Gostos (<i>Likes and dislikes</i>) c. Família e Casa</p> <p>2. Culturas e Linguagens</p> <p>a. Países e Nacionalidades b. Viagens e Férias c. Alimentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e Apelido • Nacionalidade • Estado Civil • Idade • Números • Horas • Partes do Dia, da Semana e do Ano • Cores • Localização/Direcções • Desportos (mais comuns) • Música; Televisão • Membros da Família • Partes da Casa • Países e Nacionalidades • Meios de Transporte • Diálogos no Restaurante, ou na Recepção do Hotel • Refeições • Comidas e Bebidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomes (singular e plural) • Pronomes Pessoais, possessivos e interrogativos • Determinantes Artigo definido e indefinido; Possessivos e demonstrativos; numerais cardinais e ordinais • Adjectivos (mais comuns) • Verbos Principais (regulares e irregulares) Formas verbais: presente simples e progressivo; passado simples; imperativo; futuro (<i>be going to</i>) • Preposições Tempo e lugar • Conjunções Adição, contraste, causa e tempo • A Frase Declarativa (afirmativa e negativa); Interrogativa; Imperativa 	<p>DIMENSÃO SOCIOCULTURAL Evidenciar conhecimentos sobre os domínios de referência</p> <p>INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender diversos tipos de texto • Identificar e seleccionar informação do texto • Interpretar informação explícita no texto • Organizar informação de acordo com o tipo de texto • Usar elementos de coesão no texto produzido • Produzir textos, com clareza e correcção, adequados nos planos temático, textual, lexical, morfossintáctico e ortográfico <p>LÍNGUA INGLESA Utilizar correctamente estruturas lexicais, morfossintácticas e ortográficas em actividades específicas, de acordo com os conteúdos referidos</p>	<p>I – ITENS POSSÍVEIS A PARTIR DA LEITURA E COMPREENSÃO DE UM TEXTO ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdadeiro/falso E/OU Escolha múltipla • Exercícios de correspondência para testar vocabulário (sinónimos ou antónimos) • Respostas a perguntas • Elaboração de perguntas <p>II – ITENS POSSÍVEIS DE FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento de espaços • Exercícios de correspondência • Transformação de frases <p>III – PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um <i>chain dialogue</i> (de acordo com instruções) • Produção de um texto escrito (cerca de 70 palavras) sobre uma das unidades temáticas (dois temas em alternativa) 	<p>I 80 pontos</p> <p>II 50 pontos</p> <p>III 70 pontos</p> <p>1. 30 pontos 2. 40 pontos</p> <p>TOTAL 200 pontos</p>

CRITÉRIOS E INSTRUÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

INGLÊS – NÍVEL DE INICIAÇÃO – 10º ANO

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

Material: É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues.

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO

I

COTAÇÃO TOTAL: 80 pontos

A. Verdadeiro/falso ou Escolha múltipla

CRITÉRIOS: Correcto/Incorrecto.

B. Exercícios de correspondência de sinónimos ou antónimos

CRITÉRIOS: Correcto/Incorrecto.

C. Respostas a perguntas

CRITÉRIOS: As respostas dadas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas correctas e vocabulário apropriado.

NOTAS:

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, no caso da informação ser parcialmente adequada ou para incorrecções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

D. Elaboração de perguntas

CRITÉRIOS: As perguntas elaboradas pelo aluno deverão:

- traduzir a sua compreensão do texto;
- demonstrar competência na utilização de estruturas correctas e vocabulário apropriado.

NOTAS:

- Desconto máximo de **1/3 dos pontos** por questão, para incorrecções linguísticas não impeditivas da comunicação;
- conteúdo inadequado invalida qualquer pontuação.

II

COTAÇÃO TOTAL: 50 pontos

A. Preenchimento de espaços

CRITÉRIOS: Correcto/Incorrecto.

B. Exercícios de correspondência

CRITÉRIOS: Correcto/Incorrecto.

C. Transformação de frases

CRITÉRIOS: Cotação total para estrutura paralela correcta e de acordo com as instruções.

Desconto máximo de **1/3 dos pontos** para as pequenas incorrecções.

III

COTAÇÃO TOTAL: 70 pontos

30 pontos para a elaboração de um *Chain Dialogue*

40 pontos para a elaboração de um Texto

CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM *CHAIN DIALOGUE*

- A cotação total (**30 pontos**) deverá ser distribuída pelo número de falas, tendo em conta o seu grau de dificuldade.
- Desconto máximo de **8 pontos** por pequenos erros que não impeçam a comunicação.
- Atribuição de **0 pontos** a cada fala que não respeite as indicações dadas.

CRITÉRIOS PARA A ELABORAÇÃO DE UM TEXTO

30 a 40 pontos

- Texto revelando uma organização coerente;
- erros irrelevantes, relativamente ao funcionamento da língua inglesa;
- utilização de vocabulário adequado.

18 a 29 pontos

- Texto com alguma incoerência na organização de ideias;
- poucos erros relativos ao funcionamento da língua inglesa, não impeditivos da comunicação;
- utilização de vocabulário apropriado, ainda que, por vezes, repetitivo;
- alguns erros de ortografia.

10 a 17 pontos

- Texto repetitivo, com uma deficiente organização de ideias;
- erros relativos ao funcionamento da língua inglesa, por vezes impeditivos da comunicação;
- vocabulário insuficiente;
- alguns erros de ortografia.

0 a 9 pontos

- Texto muito repetitivo, com uma organização de ideias muito deficiente;
- muitos erros relativos ao funcionamento da língua inglesa, impeditivos da comunicação;
- vocabulário muito limitado e deficiente, com passagens retiradas do texto;
- muitos erros de ortografia;
- desvio do tema.