

MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

OFICINA DE ARTES 12º ANO

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

Unidades temáticas	Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações	CrITÉrios gerais de avaliação
<p>Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagem plástica. <p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Projecto e objecto <ul style="list-style-type: none"> Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço. <p>Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Áreas de desenvolvimento do projecto: <ul style="list-style-type: none"> desenho pintura design gráfico design de equipamento 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos estruturais da linguagem plástica. <ul style="list-style-type: none"> Ponto/Linha Valores de textura Valores lumínicos (claro/escuro) Valores cromáticos Metodologias do projecto. Representação expressiva. Sistemas de representação rigorosa. Dispositivos utilitários de comunicação. <ul style="list-style-type: none"> Codificações gráficas: <ul style="list-style-type: none"> símbolos pictóricos símbolos icónicos sinais 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que deles resultem. Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional e/ou tridimensional. Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa do espaço e das formas que o habitam. Demonstrar compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade. Demonstrar conhecer e entender as fases metodológicas de um projecto. Aplicar conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projectar. 	<p>A prova, de carácter prático, parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objecto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:</p> <p>1.ª parte: representação gráfica de elemento ou elementos do referente;</p> <p>2.ª parte: resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:</p> <p>a) Estudos e esboços;</p> <p>b) Desenvolvimento de uma opção.</p> <p>Nota: dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projecto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objecto/produto final.</p>	<p>1ª Parte:</p> <p>50 pontos</p> <p>2ª Parte:</p> <p>a) 50 pontos</p> <p>b) 100 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais. Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional. Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos. Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projecto(s). Domínio das fases metodológicas de um projecto. Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projectar. Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.