

OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

3.º Ciclo do Ensino Básico

1.ª Fase

Duração da prova: 90 minutos.

Data: 18 de março de 2014

Escreve, de forma legível, a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respetivas respostas. Todas as respostas devem ser registadas na folha de respostas.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso do dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Por cada item, apresenta apenas uma resposta. Se apresentares mais do que uma resposta a um mesmo item, só a primeira será classificada.

Para responderes aos itens de escolha múltipla, escreve, na folha de respostas:

- o número do item;
- a alínea que identifica a opção escolhida;
- a opção escolhida.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A ortografia dos textos e de outros documentos segue o Acordo Ortográfico de 1990, devendo o mesmo ser respeitado na redação das respostas.

Grupo I

Para responderes a cada item (1 a 18), seleciona a única opção correta.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

1. Em que conjunto de palavras se lê a letra e da mesma forma?
 - a) terraço — lebre
 - b) avestruz — peça
 - c) processo — janela
 - d) chegada — repto

2. Identifica o conjunto de palavras no qual se encontra um erro ortográfico.
 - a) singelo — sigilo — sujidade
 - b) ajeitar — viagem — geleia
 - c) sujeição — tangente — jerico
 - d) enregelado — jesuíta — gorgeio

3. O conjunto que não obedece às regras de translineação é o da alínea:
 - a) abs-ten-ção — subs-tan-ci-al — flu-i-dez
 - b) at-le-tis-mo — en-rai-zar — ca-rro-ça
 - c) trans-gre-dir — hip-no-ti-zar — qua-dri-lha
 - d) co-or-de-na-ção — ve-e-mên-cia — sos-se-go

4. O conjunto em que uma das palavras não pertence ao grupo das graves é:
 - a) fútil — ténis — coxa
 - b) falta — peru — júri
 - c) cinza — roda — rodela
 - d) gazeta — éter — lareira

5. Devem ser acentuadas todas as palavras da opção:
 - a) rainha — príncipe — ananas
 - b) cafezinho — equinocio — futil
 - c) comboio — armazem — açúcar
 - d) aguia — textil — femur

6. A alternativa em que nenhuma palavra deve ser acentuada graficamente é:
 - a) sofa — sozinho — caju
 - b) ambar — bonus — parabens
 - c) peste — príncipezinho — campanha
 - d) dilúvio — topázio — esquimo

7. Em que série de palavras se encontra um erro ortográfico?
 - a) discrição — itinerário — espontâneo
 - b) locutor — lúpulo — açoriano
 - c) desenxabido — resolução — gole
 - d) xadrezista — ratificar — cobiçar

8. A alternativa em que todas as palavras respeitam a ortografia é:
- a) desfear — genuflexão — exangue
 - b) halterofilia — sinagóga — coronha
 - c) fiorde — telescópio — armistício
 - d) autodromo — metrônomo — istmo
9. A opção em que todos os nomes são contáveis é:
- a) livro — água — emblema
 - b) fogo — chaminé — mealheiro
 - c) chuva — sono — funcionário
 - d) barco — edifício — impressora
10. O conjunto em que todos os nomes apresentam diferente forma no singular e no plural é:
- a) funis — arredores — pêsames
 - b) condolências — transparências — cócegas
 - c) preocupações — extravagâncias — analogias
 - d) alvíssaras — calças — calçadas
11. O feminino de **plebeu**, **czar**, **catalão** é, respetivamente:
- a) plebeia, czarina, catalã
 - b) plebeua, czarina, catalã
 - c) plebeia, czaresa, catalã
 - d) plebeia, czarina, cataloa
12. O plural de **galeão**, **álcool**, **capelão** é, respetivamente:
- a) galeães, álcooles, capelãos
 - b) galeões, álcoois, capelães
 - c) galeões, alcoóis, capelães
 - d) galeões, álcoois, capelões
13. A opção que não se encontra correta do ponto de vista da construção é:
- a) Houve muitos visitantes na festa da minha aldeia.
 - b) As crianças entretiveram-se a brincar no parque.
 - c) Eles foram para a escola sobre chuva intensa.
 - d) A testemunha interveio para pedir a palavra.
14. Os sinónimos de **célere**, **penúria**, **efémero**, **estagnar** são, respetivamente:
- a) famoso, penugem, acolhedor, desistir
 - b) rápido, plumagem, doente, parar
 - c) distraído, miséria, fugaz, parar
 - d) rápido, miséria, fugaz, parar
15. A opção em que o adjetivo corresponde à expressão sublinhada na frase “O Jaime está sempre a criar situações que provocam o riso” é:
- a) risonhas
 - b) hilariantes
 - c) risadas
 - d) hilariantes

16. Assinala a alínea adequada para completar a expressão idiomática: “Desde que ganhou o prémio de atletismo, anda inchado como [...]”

- a) uma águia
- b) um pavão
- c) uma baleia
- d) um rinoceronte

17. Assinala a hipótese que completa corretamente a frase: “Se a autoridade tivesse ... a tempo, ... evitado a ocorrência”.

- a) intervindo... teria-se
- b) intervindo... ter-se-ia
- c) intervindo... teria-se
- d) intervindo... ter-se-ia

18. Assinala a alternativa na qual todos os verbos são irregulares.

- a) requerer, poder, caber
- b) estar, estudar, ser
- c) aprender, crer, lavar
- d) desenhar, saltar, ler

Grupo II

Para responderes a cada item (1 a 10), seleciona a opção correta.
Escreve, na folha de respostas, o número do item e a opção escolhida.

1. O submarino (imersiu/emergiu) nas profundezas do oceano.
2. Nesse dia, tinha compromissos urgentes e teve de pedir (despensa/dispensa) da reunião.
3. Fomos ao estabelecimento de artigos para o lar e pediram-nos que não nos esquecêssemos de preencher os (cupões/cupãos) de resposta.
4. Só quero (duzentos/duzentas) gramas de fiambre, por favor.
5. Trata-se de um músico famoso e muito discreto, tentando que a sua presença passe sempre (despercebida/desapercebida).
6. Sabe dizer-me (aonde/onde) fica o Oceanário?
7. Se o empresário (reavesse/reouvesse) o dinheiro investido na firma, ficaria em melhor situação financeira.
8. (Deve/devem) haver mais bolachas no armário, tenho de confirmar.
9. Nesta sinfonia, destacam-se o terceiro e quarto (andamento/andamentos).
10. O Júlio praticamente não (entreviu/interveio) no debate.

Grupo III

PARTE A

Lê atentamente o Texto A que abaixo se transcreve.

Texto A

- 1 O gato grande, preto e gordo estava a apanhar sol na varanda, ronronando e meditando acerca de como se estava bem ali, recebendo os cálidos raios pela barriga acima, com as quatro patas muito encolhidas e o rabo estendido.
- 5 No preciso momento em que rodava preguiçosamente o corpo para que o sol lhe aquecesse o lombo ouviu o zumbido provocado por um objeto voador que não foi capaz de identificar e que se aproximava a grande velocidade. Atento, deu um salto, pôs-se de pé nas quatro patas e mal conseguiu atirar-se para um lado para se esquivar à gaivota que caiu na varanda.
- 10 Era uma ave muito suja. Tinha todo o corpo impregnado de uma substância escura e malcheirosa.
- Zorbas aproximou-se e a gaivota tentou pôr-se de pé arrastando as asas.
- Não foi uma aterragem muito elegante – miou.
 - Desculpa. Não pude evitar – reconheceu a gaivota.
 - Olha lá, tens um aspeto desgraçado. Que é isso que tens no corpo? E que mal
- 15 cheiras! – miou Zorbas.
- Fui apanhada por uma maré negra. A peste negra. A maldição dos mares. Vou morrer – grasnou a gaivota num queixume.

Luís Sepúlveda, História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar

Para responderes a cada item (1A a 4A), seleciona a opção mais adequada ao conteúdo do texto.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

1A. O excerto transcrito apresenta

- a) um número significativo de peripécias
- b) a descrição de personagens
- c) uma fábula
- d) um encontro inesperado entre personagens.

2A. Da leitura do texto, podemos concluir que

- a) o gato preto era agressivo
- b) a gaivota era corajosa
- c) os animais não se surpreendiam com os acontecimentos
- d) circunstâncias adversas permitiram o diálogo entre as personagens.

3A. Com o excerto «[...] ronronando e meditando acerca de como se estava bem ali, recebendo os cálidos raios pela barriga acima, com as quatro patas muito encolhidas e o rabo estendido. [...]» (ll. 1-3), construímos um retrato de personagem

- a) egoísta, despreocupada e algo cruel
- b) correspondente à espécie animal a que pertence, possuindo gostos comuns aos dos semelhantes
- c) indolente, pouco comunicativa, tentando evitar diálogo com espécies diferentes da sua
- d) interessada por problemas ambientais, solidária e consciente do seu papel na sociedade.

4A. Em «Fui apanhada por uma maré negra.» (l. 16), encontramos uma

- a) personificação
- b) comparação
- c) hipérbole
- d) metáfora.

PARTE B

Lê atentamente o Texto B que abaixo se transcreve.

Texto

- 1 O meu país sabe a amoras bravas
no verão.
Ninguém ignora que não é grande,
nem inteligente, nem elegante o meu país,
- 5 mas tem esta voz doce
de quem acorda cedo para cantar nas silvas.
Raramente falei do meu país, talvez
nem goste dele, mas quando um amigo
me traz amoras bravas
- 10 os seus muros parecem-me brancos,
reparo que também no meu país o céu é azul.

Eugénio de Andrade, *O Outro Nome da Terra*

Para responderes a cada item (**1B** a **4B**), seleciona a opção mais adequada ao conteúdo do texto.

Escreve, na folha de respostas, o número do item e a alínea que identifica a opção escolhida.

1B. O texto B é um texto

- a) narrativo
- b) poético
- c) dramático
- d) nenhum dos indicados anteriormente.

2B. O texto inicia com uma sensação

- a) gustativa
- b) táctil
- c) olfativa
- d) auditiva.

3B. Nas linhas três e quatro, é utilizada uma

- a) onomatopeia
- b) metáfora
- c) hipérbole
- d) adjetivação.

4B. A definição de um país de sol é conseguida através de

- a) sentimentos
- b) comparações
- c) referência a cores
- d) informações climatéricas.

Fim da prova

Cotações

Grupo I

1. 3 pontos
2. 3 pontos
3. 3 pontos
4. 3 pontos
5. 3 pontos
6. 3 pontos
7. 3 pontos
8. 3 pontos
9. 3 pontos
10. 3 pontos
11. 3 pontos
12. 3 pontos
13. 3 pontos
14. 3 pontos
15. 3 pontos
16. 3 pontos
17. 3 pontos
18. 3 pontos

54 pontos

Grupo II

1. 3 pontos
2. 3 pontos
3. 3 pontos
4. 3 pontos
5. 3 pontos
6. 3 pontos
7. 3 pontos
8. 3 pontos
9. 3 pontos
10. 3 pontos

30 pontos

Grupo III

PARTE A

- 1A. 2 pontos
- 2A. 2 pontos
- 3A. 2 pontos
- 4A. 2 pontos

8 pontos

PARTE B

- 1B. 2 pontos
- 2B. 2 pontos
- 3B. 2 pontos
- 4B. 2 pontos

8 pontos

Total 100 pontos