



10.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

# LITERATURA PORTUGUESA

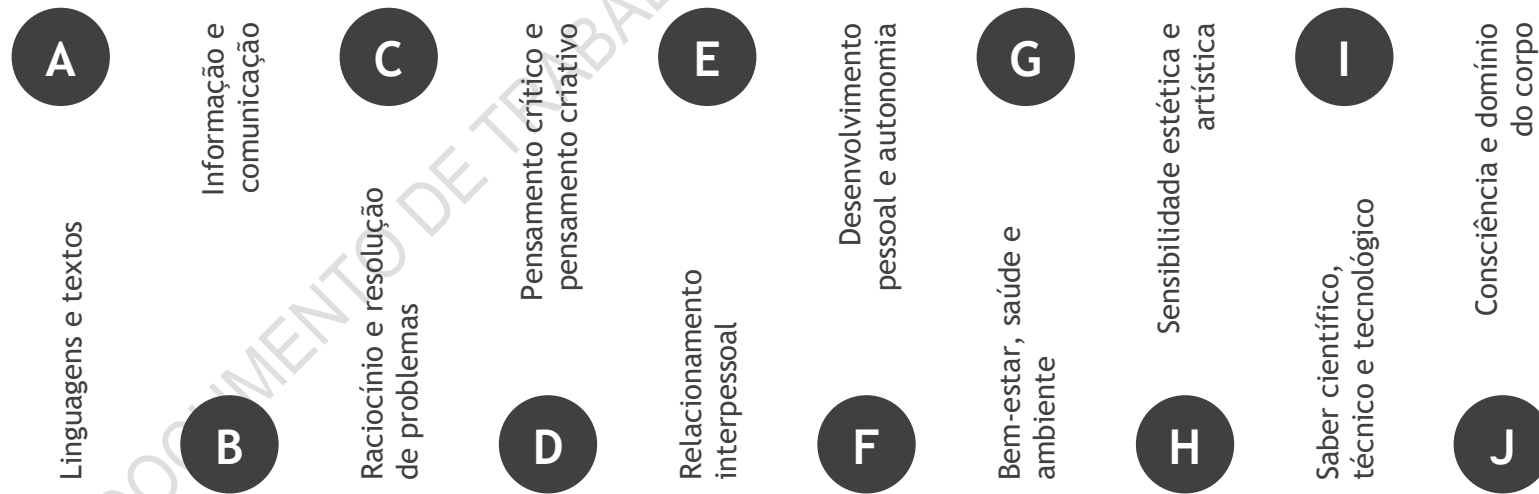
## INTRODUÇÃO

O papel da literatura é determinante na formação dos alunos, na vertente da experiência estética e no crescimento pessoal e interpessoal. A disciplina de Literatura Portuguesa proporciona o desenvolvimento e aprofundamento da competência literária adquirida na formação geral, em Português, favorecendo um envolvimento informado e pessoal dos alunos com o texto literário, em geral, e com o património literário português, em Portugal.

Fazem parte das finalidades desta disciplina o fortalecimento dos hábitos de leitura de obras incontornáveis da Literatura Portuguesa, a promoção da leitura autónoma e crítica, a formação de leitores com critérios de apreciação literária consistentes, a reflexão acerca do papel de cada indivíduo como cidadão integrado numa determinada comunidade, mas que

se relaciona de modo construtivo com pessoas de outras culturas, através do contacto com tradições literárias diferentes da portuguesa, o desenvolvimento da criatividade, através da sensibilização estética e artística.

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)



## OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

**ORGANIZADOR**  
Domínio

**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

**LEITURA LITERÁRIA**

**O aluno deve ficar capaz de:**

- interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e /ou explícita;
- reconhecer a organização interna e externa do texto;
- reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista;
- compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;
- interpretar obras e excertos de obras, conforme as especificações seguintes:
- reconhecer de modo aprofundado as características estéticas e formais dos poemas da lírica galego-portuguesa;
  - ler um excerto do livro de *Livro de Linhagens* que apresente “coerência narrativa”;
  - analisar excertos de uma Crónica de Fernão Lopes;
  - interpretar poemas da lírica camoniana;
  - analisar excertos de *Menina e Moça* de Bernardim Ribeiro;
  - analisar excertos de *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto;

Leitura e interpretação de texto

Leitura analítica e crítica

Análise de intertextualidades

Leitura comparativa

Pesquisa histórica

Leitor

(A, B, C, D, F, H, I)

**Crítico/Analítico**

(A, B, C, D, G)

**Conhecedor/sabedor/culto/informado**

(A, B, G, I, J)

**Indagador/Investigador**  
(C, D, F, H, I)

**Sistematizador/organizador**  
(A, B, C, I, J)

**Cuidador de si e do outro**  
(B, E, F, G)

**Criativo**  
(A, C, D, J)

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– conhecer uma obra dramática de António José da Silva;</li> <li>– interpretar poemas de Bocage;</li> <li>– contextualizar textos literários de vários géneros (poesia lírica e épica, texto dramático, romance);</li> </ul> <p>mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros (nomeadamente poesia e narrativa literária);</p> <p>estabelecer conexões entre diferentes textos;</p> <p>apreciar o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor;</p> <p>comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</p> <p>relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem;</p> <p>apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética;</p> <p>ler crítica e autonomamente desenvolvendo um projeto individual de leitura;</p>		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>ESCRITA</b>	<p>planificar o texto selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita;</p> <p>organizar por escrito informação relevante para a produção de texto através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</p> <p>escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários);</p> <p>produzir textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</p> <p>produzir textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas;</p> <p>adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público leitor;</p> <p>respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos;</p>	<p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p>	<p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>ORALIDADE</b>	<p>participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</p> <p>produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia;</p> <p>utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto;</p> <p>partilhar sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	<p>Exposições orais</p> <p>Debates sobre temas da literatura</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>