

## Jornadas Regionais PCA 2016/17

### WORKSHOP

Gestão curricular: os desafios de navegar entre a  
disciplinaridade e a transdisciplinaridade

**Ana Sofia Pinho**

(Instituto de Educação, Universidade de Lisboa)

[aspinho@ie.ulisboa.pt](mailto:aspinho@ie.ulisboa.pt)

**Nádia Ferreira**

(Equipa de Projetos de Inclusão e Promoção do Sucesso Escolar)

[nadia.ferreira@dge.mec.pt](mailto:nadia.ferreira@dge.mec.pt)

# Objetivos

- Compreender os conceitos de disciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade;
- Reconhecer possibilidades de trabalho que permitem a articulação de diferentes áreas do saber;
- Construir instrumentos curriculares organizadores e estruturantes de um trabalho transdisciplinar.

# Planos Curriculares Alternativos (PCA)

As componentes do currículo organizam-se em duas grandes áreas:

- Formação Geral (FG);
- Formação Complementar (FC).

**2.º  
Ciclo**

Componentes do currículo	Carga horária semanal (a)
<b>Formação Geral</b>	
Português	565 a 630
Matemática	(b)
Inglês	
<b>Educação Física</b>	135
<b>Formação Complementar (c)</b>	550 a 585
Projeto(s) multidisciplinar(es)	(d)
<b>Total</b>	<b>1250 a 1350</b>

**3.º  
Ciclo**

Componentes do currículo	Carga horária semanal (a)
<b>Formação Geral</b>	
Português	
Matemática	600 a 675
Inglês	(b)
<b>Educação Física</b>	
<b>Formação Complementar (c)</b>	800 a 810
Projeto(s) multidisciplinar(es)	(d)
<b>Total</b>	<b>1400 a 1485</b>

## Gestão curricular

“Processo de tomada de decisões orientado para as finalidades que se pretendem atingir.

Trata-se portanto de um processo que implica analisar a situação que se apresenta e confrontá-la com aquilo que se pretende conseguir.”

(Roldão, 1999: 37)\*

**Analisar – Decidir – Concretizar – Avaliar - Rever**

**Que finalidades? Que rumos? Que caminhos?**

\* Roldão, M. C. (1999). *Gestão curricular - fundamentos e práticas*.

Lisboa: ME – Departamento de Educação Básica.





[http://img.freemove.com/Free-photos/High-green-thumbtack\\_1\\_164-447.jpg](http://img.freemove.com/Free-photos/High-green-thumbtack_1_164-447.jpg)

# Alunos

- Interesses
- Estilos de aprendizagem
- Progressão nas aprendizagens
- Experiências positivas de aprendizagem

# Currículo

- Pontos de articulação / sinergias entre as componentes

# A metáfora da 'cebola'

Que aprendizagens?

Qual(ais) a ênfase(s)?

Que competências?

Um projeto único? Vários?

Durante quanto tempo?

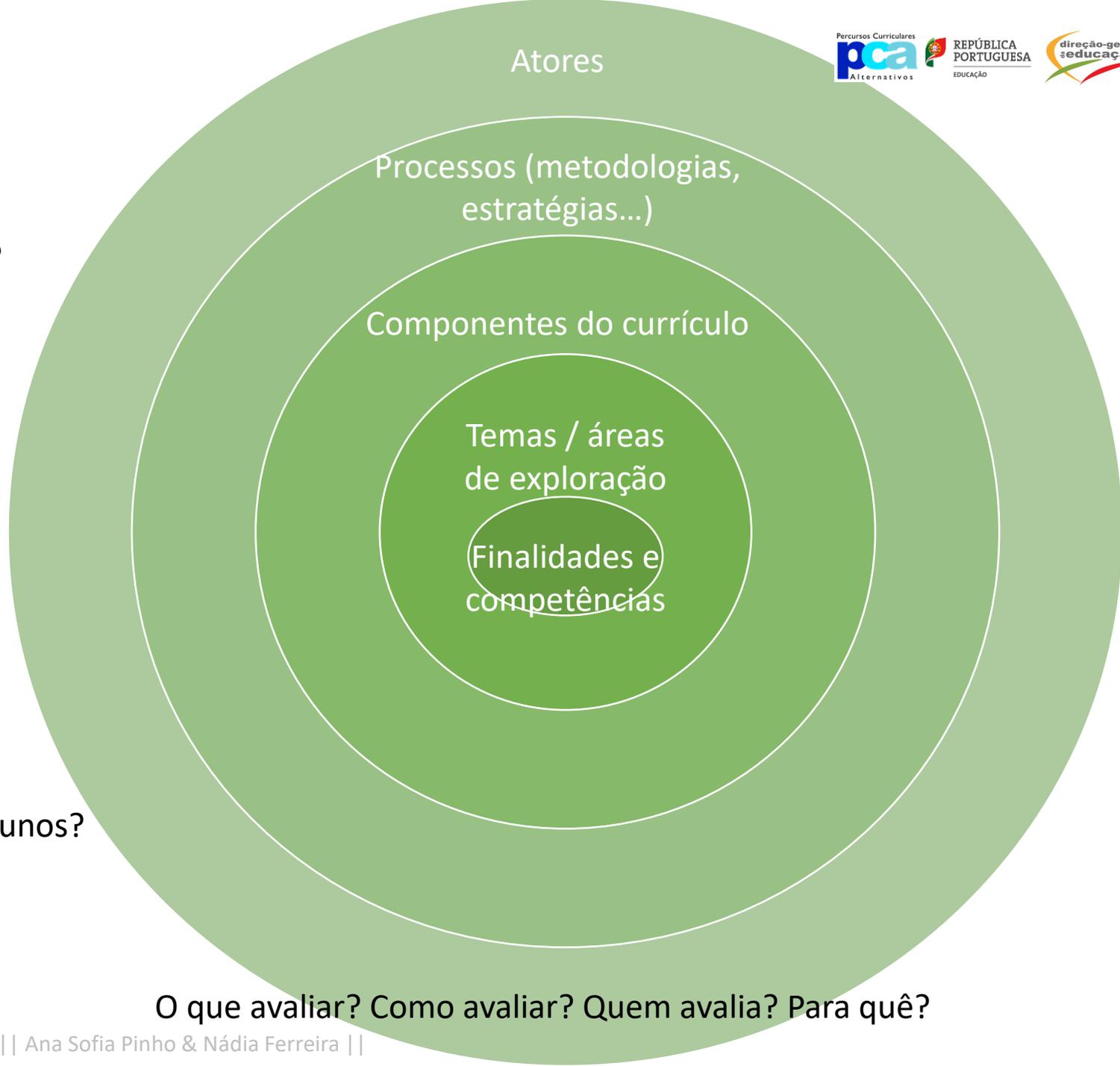
Todas as componentes do currículo? Algumas?

Espaços: onde?

Qual o papel dos alunos?

Qual o papel da Formação Geral?

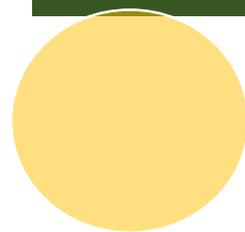
O que avaliar? Como avaliar? Quem avalia? Para quê?



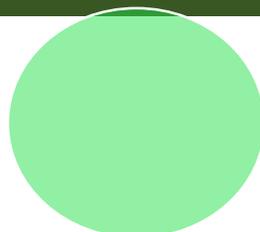
Para começar....

O que sabemos acerca dos alunos? Qual o papel dos alunos no desenvolvimento dos projetos?  
Que finalidades ao nível das aprendizagens?

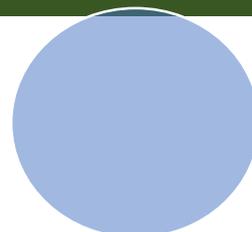
Como encontrar sinergias entre programas e metas?



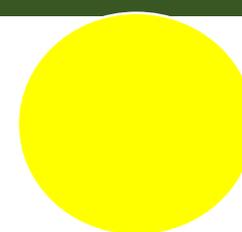
Temas /  
Competências



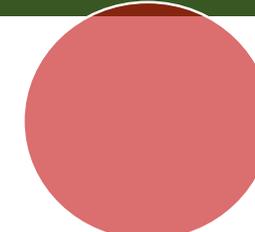
Temas /  
Competências



Temas /  
Competências



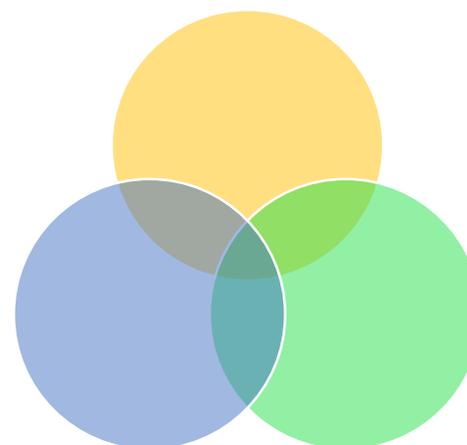
Temas /  
Competências



Temas /  
Competências



[http://www.acamis.org/uploaded/Professional\\_Development/Mike\\_lannini/Teachers\\_at\\_Table.jpg](http://www.acamis.org/uploaded/Professional_Development/Mike_lannini/Teachers_at_Table.jpg)



<http://educarparacrescer.abril.com.br/imagens/comportamento/indisciplina3.jpg>

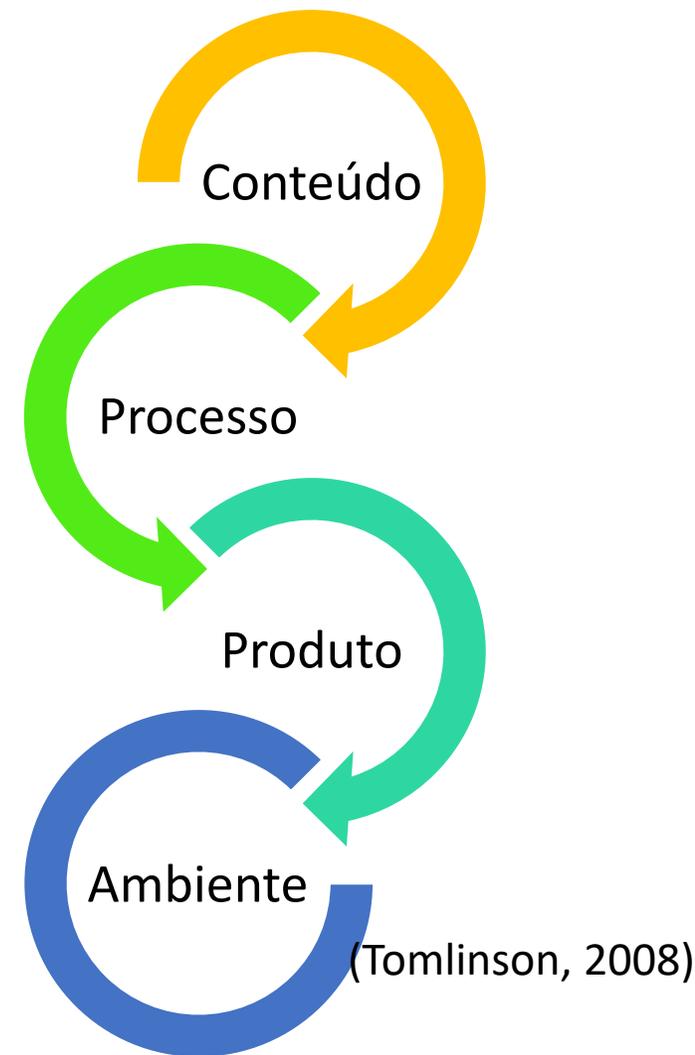
Projeto(s)



# A diferenciação pedagógica

## Estabelecer diferentes/diversas vias

- Diferentes condições de partida
- Mesmos pontos de chegada



Exemplo:  
“Learning menus”

([www.teachingchannel.org/videos/differentiating-instruction-strategy](http://www.teachingchannel.org/videos/differentiating-instruction-strategy)) (5 min.)

# Avaliação: questões úteis

Qual o objetivo da avaliação a levar a cabo?

O que vamos avaliar? (objeto / foco da avaliação)

Que tipo de avaliação vamos adotar?

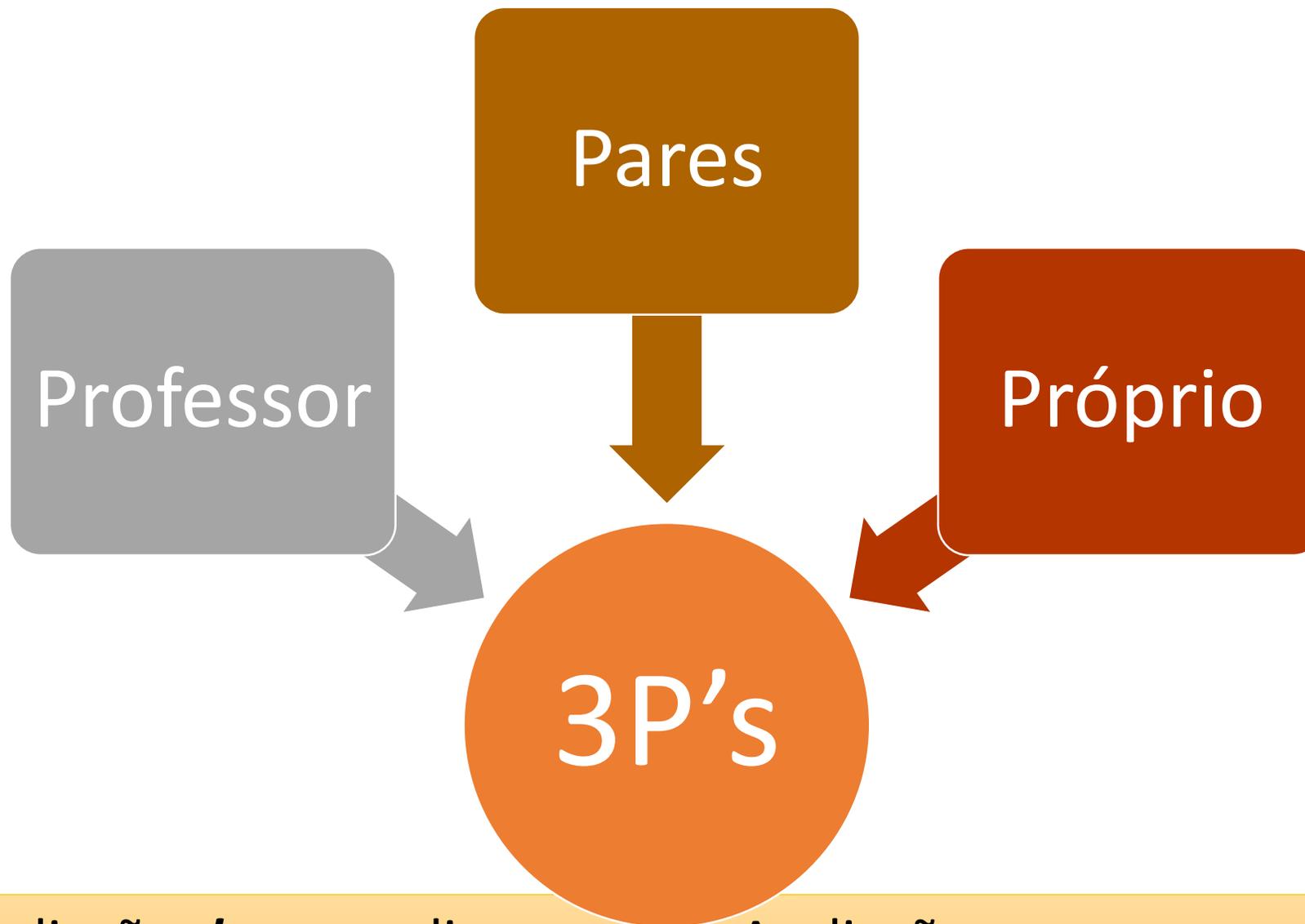
Quando vamos avaliar?

Como vamos avaliar? (técnicas, instrumentos)

Quais as fontes dos dados a recolher?

Quem estará envolvido? (papel da equipa, alunos, dos *stakeholders*...)

# Os atores



Avaliação *da* aprendizagem

Avaliação *para a* aprendizagem