

**1** TEATRO DA  
**TRINDADE**  
INATEL



# O DIÁRIO DE ANNE FRANK

DE FRANCES GOODRICH E ALBERT HACKETT    ENCENAÇÃO MARCO MEDEIROS

**DOSSIER ESCOLAS**

---

## ÍNDICE

---

TEXTO DO DIRETOR ARTÍSTICO	2
ENQUADRAMENTO	3
O PROJETO	4
SINOPSE	5
FICHA ARTÍSTICA	6
CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES	7
DIA DO ESTUDANTE	7
CONVERSA COM O PÚBLICO	7
INFORMAÇÕES E RESERVAS	8
MATERIAIS PARA DIVULGAÇÃO	9

---

## TEXTO DO DIRETOR ARTÍSTICO

---

O Teatro da Trindade INATEL estreia, em setembro deste ano, o espetáculo ***O Diário de Anne Frank***, de Frances Goodrich e Albert Hackett.

A adaptação teatral permitiu, com grande sucesso, colocar em palco esta história tridimensional, plena de humanidade e emoção, promovendo a reflexão e o debate sobre as grandes questões sociais. E é por acreditarmos que o Teatro deve ter esse papel educativo, agitador de consciências, que trazemos este texto a cena e que desenvolvemos diversas parcerias estratégicas, nomeadamente com o Programa Nacional Nunca Esquecer, o Ministério de Educação e o Plano Nacional de Leitura, do qual a obra ***O Diário de Anne Frank*** faz parte, na expectativa de que as várias gerações de públicos possam vir ao Teatro da Trindade e fruir de uma experiência teatral forte e transformadora.

***O Diário de Anne Frank*** abre a nova temporada teatral, a 8 de setembro, na Sala Carmen Dolores. Para este espetáculo foram abertas audições a nível nacional, com o objetivo de encontramos uma rapariga e um rapaz, para interpretarem a Anne Frank e o

Peter Van Dann, respetivamente.

Tivemos uma adesão que ultrapassou largamente as nossas expectativas, havendo mais de 600 candidaturas, tendo estas sido reduzidas a apenas 28 finalistas, que tiveram oportunidade de prestar audições no palco do Trindade. Os dois atores escolhidos, apesar de muito jovens, têm já vários créditos no seu currículo: Beatriz Frazão e o João Bettencourt são os protagonistas desta versão encenada por Marco Medeiros e que conta ainda no elenco com nomes como João Reis, Anabela Moreira, Carla Chambel e Paulo Pinto.

Referir também que, considerando o contexto atual que estamos a viver e o caráter necessariamente educativo que o espetáculo contém, criámos "O Dia do Estudante". Neste dia, os estudantes poderão assistir ao espetáculo a um preço reduzido, sendo o desconto extensível também a um acompanhante.

Estamos confiantes que este será um evento cultural único e memorável. Esperamos contar com a vossa visita!

**Diogo Infante**

---

## ENQUADRAMENTO

---

Anne Frank nasceu a 12 de junho de 1929 em Frankfurt, na Alemanha, no seio de uma família judaica. Em 1933, após a tomada de poder pelos nazis, os seus pais decidiram partir para Amesterdão, na Holanda, país que tinha fama de bem acolher as minorias religiosas. Em 1940, porém, os alemães invadem este território e iniciam uma forte perseguição aos judeus, reencaminhando-os para «campos de trabalho».

Escrito entre 14 de junho de 1942 e 1 de agosto de 1944, *O Diário de Anne Frank* foi publicado pela primeira vez em 1947, por iniciativa de seu pai, revelando ao mundo o dia a dia de dois longos anos de uma adolescente forçada a esconder-se, juntamente com a sua Família e um grupo de outros judeus, durante a ocupação nazi de Amsterdão.

**Todos os que se encontravam naquele pequeno anexo secreto acabaram por ser presos em agosto de 1944. Anne Frank viria a morrer de tifo no campo de concentração de Bergen-Belsen em março de 1945, a escassos dois meses do final da guerra na Europa. O seu diário tornar-se-ia um dos livros de não-ficção mais lidos em todo o mundo, testemunho incomparável do terror da guerra e do fulgor do espírito humano.**

---

## O PROJETO

---

Quando o Diogo me lançou o desafio deste texto, ou melhor, deste tema, estava longe da sua verdadeira responsabilidade.

A minha primeira tarefa é encontrar o “Porquê” de o fazer.

Há dois anos, a nossa curta experiência do confinamento e digo curta porque a comparo com a vivida por Anne Frank e a rápida ascensão de partidos de extrema direita no mundo, pareciam motivos mais que suficientes para a pertinência deste espetáculo. Mais tarde, enquanto pesquisava documentação sobre o Holocausto, fui confrontado com um depoimento de um, ainda na altura sobrevivente, que me definiu a forma nuclear deste espetáculo.

Bastaram algumas frases, que passo a citar:

“O Holocausto existiu. O genocídio de cerca de 6 Milhões de Judeus foi real. Eu estive lá. Hoje em dia existem filmes, livros, documentários, obras de arte que o tornam algo ficcionado.

Temo que com o passar do tempo, inevitavelmente, depoimentos reais, vivos como este, tenham o seu fim e dessa forma a nossa memória transforme o Holocausto em algo

fantasioso. Morreram 6 Milhões de pessoas por incompatibilidades étnicas e religiosas. 6 MILHÕES.

Não transformem o Holocausto numa peça de museu.”

E assim um peso enorme caiu sobre os meus ombros, que viria a aumentar no dia 24 de fevereiro de 2022.

A Humanidade tem a habilidade de transformar a dor na sua cura, mas há dores que não podemos esquecer, para evitar que um dia sejam nossas. “O Diário de Anne Frank” no Teatro da Trindade será a fronteira entre a crueza dos factos e os artifícios que os suavizam.

Entre o real e a constante procura do belo onde a beleza não tem lugar.

Entre a orquestra que nos embala na descrição dura de uma jovem enclausurada e o mesmo relato num silêncio real e ensurdecador.

Temos a responsabilidade de vos informar, de vos sensibilizar, de vos emocionar com uma história real.

**Marco Medeiros**  
Encenador

---

## **O DIÁRIO DE ANNE FRANK**

---

**Imaginem-se escondidos num sótão.**

**Imóveis.**

**Silenciosos.**

**Durante dois anos.**

**Privados da vossa liberdade, porque lá fora reina a morte.**

Anne Frank tinha apenas 13 anos quando foi lançada a este cruel desafio, juntamente com os seus pais, irmã, um casal amigo com um filho e um homem. Destas oito pessoas, sobreviveu apenas uma, Otto Frank, pai da Anne Frank, que mais tarde decidiu dar a conhecer ao mundo o diário da sua filha, morta num campo de concentração com apenas 15 anos.

Nesse diário, a jovem Anne descreve-nos o período em que sobreviveu à perseguição Nazi, que, entre 1941 e 1945, matou mais de 6 milhões de Judeus, e deixa-nos um testemunho pleno de resiliência e esperança que continua a inspirar gerações até aos dias de hoje.

---

## **FICHA ARTÍSTICA**

---

Versão **Frances Goodrich e Albert Hackett**

Tradução **Ana Sampaio**

Encenação **Marco Medeiros**

Com **Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chambel,  
Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt,  
João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão da Silva e Romeu Vala**

Cenografia **F. Ribeiro**

Figurinos **Maria Gonzaga**

Música e desenho de luz **Marco Medeiros**

Direção de fotografia **Miguel Manso**

Fotografia cartaz e spot vídeo **Pedro Macedo - Framed Photos**

Produção **Teatro da Trindade INATEL**

Classificação etária **M12**

---

## **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES**

---

### **8 SET a 13 NOV**

Qua a sáb 21:00

Dom 16:30

---

## **5ª FEIRA DIA DO ESTUDANTE – 12 €**

---

**GRUPOS ESCOLARES** – Sujeitos a marcação prévia. A entrada é gratuita para um acompanhante por cada 10 alunos.

**ESTUDANTES** - Desconto apenas aplicável a compras na bilheteira do Teatro da Trindade INATEL, mediante apresentação de cartão de estudante e lotação disponível. Este desconto é extensível a um acompanhante.

---

## **CONVERSA COM O PÚBLICO**

---

**25 SET** / dom. após o espetáculo

Esta é uma iniciativa que pretende aproximar artistas e público. Um espaço onde atores e criativos falam sobre o seu trabalho e onde os espectadores têm a oportunidade de colocar questões sobre os processos de criação e partilhar pontos de vista sobre o espetáculo.

---

## **INFORMAÇÕES E RESERVAS**

---

### **BILHETEIRA DO TEATRO DA TRINDADE**

Teatro da Trindade INATEL  
Rua Nova da Trindade, 9  
1200-301 LISBOA

+351 213 420 000  
bilheteira.trindade@inatel.pt

#### Horário

Ter a sáb – 14:00 às 20:00

Dom – 14:00 às 18:00

Encerra à segunda

Em dias de espetáculo a bilheteira encerra 30 min. após o início das sessões.

## MATERIAIS PARA DIVULGAÇÃO

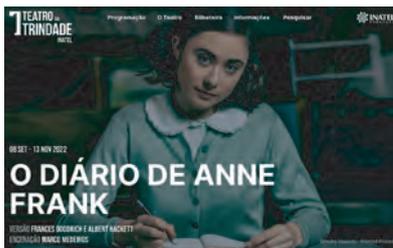
### Cartaz para download



### Spot vídeo



### Site



PATROCINADOR EXCLUSIVO



[www.teatrotrindade.inatel.pt](http://www.teatrotrindade.inatel.pt)

PRODUÇÃO



PARCEIROS



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



APOIO



MEDIA PARTNER

